



Εξερευνώντας το πράσινο μέλλον: Bauhaus στην Εκπαίδευση της Τέχνης και του Σχεδιασμού

Έκθεση αξιολόγησης:

Αναγνώριση των εκπαιδευτικών και επιμορφωτικών αναγκών σε φοιτητές, εκπαιδευτικούς και εργαζόμενους στο δημιουργικό κλάδο.



Περιεχόμενα:

Γλωσσάριο.....	2
Εισαγωγή.....	7
Ιστορικό και κίνητρα.....	9
Ομάδες-στόχοι.....	13
Πλαίσιο ανάλυσης αναγκών.....	14
Ευρήματα Ανάλυσης Αναγκών.....	17
Προτάσεις Διαπιστευτηρίων.....	41
Πρακτικά Βήματα για την Ανάπτυξη Μαθημάτων.....	43
Θεματικές Ενότητες και Δομή Μαθημάτων.....	45
Συμπεράσματα.....	48
Παραπομπές.....	51

Γλωσσάριο

Η Ευρωπαϊκή Πράσινη Συμφωνία

Η Ευρωπαϊκή Πράσινη Συμφωνία, που ανακοινώθηκε τον Δεκέμβριο του 2019, ασχολείται με διάφορες πτυχές της περιβαλλοντικής βιωσιμότητας, συμπεριλαμβανομένης της μείωσης των εκπομπών αερίων του θερμοκηπίου, της προώθησης των ανανεώσιμων πηγών ενέργειας, της προώθησης της ενεργειακής απόδοσης και της διασφάλισης μιας κυκλικής οικονομίας. Δίνει επίσης έμφαση στη σημασία της βιοποικιλότητας, της βιώσιμης γεωργίας και της κοινωνικής ένταξης. Η Ευρωπαϊκή Πράσινη Συμφωνία αποτελεί βασική συνιστώσα των προσπαθειών της ΕΕ για την καταπολέμηση της κλιματικής αλλαγής και την προώθηση ενός πιο ανθεκτικού και περιβαλλοντικά συνειδητοποιημένου μέλλοντος. Όπως περιγράφεται από την Επιτροπή της ΕΕ (2019), η κλιματική αλλαγή και η περιβαλλοντική υποβάθμιση αποτελούν υπαρξιακές απειλές για την Ευρώπη και τον υπόλοιπο κόσμο. Για την αντιμετώπιση αυτών των προκλήσεων, η Ευρωπαϊκή Επιτροπή ανέπτυξε την Ευρωπαϊκή Πράσινη Συμφωνία με στόχο να μετατρέψει την ΕΕ σε μια σύγχρονη, αποδοτική ως προς τους πόρους και ανταγωνιστική οικονομία, εξασφαλίζοντας

- Καμία εκπομπή αερίων του θερμοκηπίου έως το 2050
- οικονομική ανάπτυξη αποσυνδεδεμένη από τη χρήση πόρων
- Κανένας άνθρωπος και κανένας τόπος δεν θα μείνει πίσω

17 βιώσιμοι στόχοι του ΟΗΕ

Οι 17 Στόχοι Βιώσιμης Ανάπτυξης (ΣΒΑ) θεσπίστηκαν το 2012 από τα Ηνωμένα Έθνη (ΟΗΕ) για την αντιμετώπιση των παγκόσμιων προκλήσεων και την προώθηση της βιώσιμης ανάπτυξης. Καλύπτουν διάφορες πτυχές, όπως η φτώχεια, η ανισότητα, η κλιματική αλλαγή και άλλα. Κάθε

στόχος έχει συγκεκριμένους στόχους που πρέπει να επιτευχθούν έως το 2030. Οι 17 στόχοι είναι οι εξής:

- 1. Καμία φτώχεια:** Να τερματιστεί η φτώχεια σε όλες τις μορφές της παντού.
- 2. Μηδενική πείνα:** Τερματισμός της πείνας, επίτευξη επισιτιστικής ασφάλειας και προώθηση της βιώσιμης γεωργίας.
- 3. Καλή υγεία και ευημερία:** Εξασφάλιση υγιούς ζωής και προώθηση της ευημερίας για όλους, σε όλες τις ηλικίες.
- 4. Ποιοτική εκπαίδευση:** Εξασφάλιση ποιοτικής εκπαίδευσης χωρίς αποκλεισμούς και ισότιμη προώθηση ευκαιριών δια βίου μάθησης για όλους.
- 5. Ισότητα των φύλων:** Επίτευξη της ισότητας των φύλων και ενδυνάμωση όλων των γυναικών και των κοριτσιών.
- 6. Καθαρό νερό και αποχέτευση:** Εξασφάλιση της διαθεσιμότητας και της βιώσιμης διαχείρισης του νερού και της αποχέτευσης για όλους.
- 7. Προσιτή και καθαρή ενέργεια:** Εξασφάλιση πρόσβασης σε προσιτή, αξιόπιστη, βιώσιμη και σύγχρονη ενέργεια για όλους.
- 8. Αξιοπρεπής εργασία και οικονομική ανάπτυξη:** Προώθηση της διαρκούς, χωρίς αποκλεισμούς, βιώσιμης οικονομικής ανάπτυξης, της πλήρους και παραγωγικής απασχόλησης και της αξιοπρεπούς εργασίας για όλους.
- 9. Βιομηχανία, καινοτομία και υποδομές:** Δημιουργία ανθεκτικών υποδομών, προώθηση της χωρίς αποκλεισμούς βιώσιμης εκβιομηχάνησης και προώθηση της καινοτομίας.
- 10. Μείωση των ανισοτήτων:** Μείωση της ανισότητας εντός και μεταξύ των χωρών.
- 11. Βιώσιμες πόλεις και κοινότητες:** Να καταστούν οι πόλεις και οι ανθρώπινοι οικισμοί χωρίς αποκλεισμούς, ασφαλείς, ανθεκτικές και βιώσιμες.
- 12. Υπεύθυνη κατανάλωση και παραγωγή:** Εξασφάλιση βιώσιμων προτύπων κατανάλωσης και παραγωγής.

- 13. Δράση για το κλίμα:** Ανάληψη επείγουσας δράσης για την καταπολέμηση της κλιματικής αλλαγής και των επιπτώσεών της.
- 14. Ζωή κάτω από το νερό:** Διατήρηση και βιώσιμη χρήση των ωκεανών, των θαλασσών και των θαλάσσιων πόρων για βιώσιμη ανάπτυξη.
- 15. Ζωή στην ξηρά:** Προστασία, αποκατάσταση και προώθηση της βιώσιμης χρήσης των χερσαίων οικοσυστημάτων, βιώσιμη διαχείριση των δασών, καταπολέμηση της ερημοποίησης, αναχαίτιση και αντιστροφή της υποβάθμισης της γης και αναχαίτιση της απώλειας της βιοποικιλότητας.
- 16. Ειρήνη, δικαιοσύνη και ισχυροί θεσμοί:** Προώθηση ειρηνικών και χωρίς αποκλεισμούς κοινωνιών για τη βιώσιμη ανάπτυξη, παροχή πρόσβασης στη δικαιοσύνη για όλους και οικοδόμηση αποτελεσματικών, υπεύθυνων και χωρίς αποκλεισμούς θεσμών σε όλα τα επίπεδα.
- 17. Συμπράξεις για την επίτευξη των στόχων:** Ενίσχυση των μέσων υλοποίησης και αναζωογόνηση της παγκόσμιας εταιρικής σχέσης για τη βιώσιμη ανάπτυξη.

Το νέο ευρωπαϊκό Bauhaus

Για να συνδέσει την Ευρωπαϊκή Πράσινη Συμφωνία με τους χώρους διαβίωσης και τις εμπειρίες μας, η ΕΕ ξεκίνησε την πρωτοβουλία New European Bauhaus (NEB). Η πρωτοβουλία προωθεί έναν νέο τρόπο ζωής όπου η αειφορία ταιριάζει με το στυλ, επιταχύνοντας έτσι την πράσινη μετάβαση σε διάφορους τομείς της οικονομίας και των κοινωνιών μας. Ουσιαστικά, το NEB εκφράζει τη φιλοδοξία της ΕΕ να δημιουργήσει όμορφους, βιώσιμους και χωρίς αποκλεισμούς χώρους, προϊόντα και τρόπους ζωής, αναδεικνύοντας τα οφέλη της περιβαλλοντικής μετάβασης μέσω απτών εμπειριών σε τοπικό επίπεδο για τη βελτίωση της καθημερινής μας ζωής.

"Η πρωτοβουλία New European Bauhaus καλεί όλους μας να φανταστούμε και να οικοδομήσουμε από κοινού ένα βιώσιμο και χωρίς αποκλεισμούς μέλλον που θα είναι όμορφο για τα μάτια, το μυαλό και την ψυχή μας. Όμορφα είναι τα μέρη, οι πρακτικές και οι εμπειρίες που:

- **Εμπλουτίζουν**, εμπνέονται από την τέχνη και τον πολιτισμό, ανταποκρίνονται σε ανάγκες πέρα από τη λειτουργικότητα.
- **Βιώσιμα**, σε αρμονία με τη φύση, το περιβάλλον και τον πλανήτη μας.
- **Ενθαρρύνουν** τον διάλογο μεταξύ πολιτισμών, κλάδων, φύλων και ηλικιών".

(Επιτροπή της ΕΕ, 2020)

Τρεις βασικές αδιαχώριστες αξίες καθοδηγούν το NEB: **Περιβαλλοντική βιωσιμότητα**, από τους κλιματικούς στόχους, την κυκλικότητα, τη μηδενική ρύπανση και τη βιοποικιλότητα- **Αισθητική**, ποιότητα εμπειρίας και στυλ, πέρα από τη λειτουργικότητα- και **Ένταξη**, αξιοποιώντας την ποικιλομορφία, την ισότητα για όλους, την προσβασιμότητα και την οικονομική προσιτότητα. Παράλληλα, τρεις θεμελιώδεις αρχές αναδεικνύονται κατά τη διαδικασία συνδιαμόρφωσης του NEB: ο συνδυασμός της **παγκόσμιας και της τοπικής** διάστασης, η **συμμετοχή** και η **διεπιστημονικότητα**.

Το NEB δεν στοχεύει απλώς σε έναν τομέα, αλλά στοχεύει να φέρει σε επαφή τους πολίτες, καθώς και τους εμπειρογνώμονες, τις επιχειρήσεις και τα θεσμικά όργανα για να συνδιαμορφώσουν και να επανασχεδιάσουν μια νέα βιώσιμη διαβίωση για την Ευρώπη και πέραν αυτής. Επιπλέον, η πρωτοβουλία NEB έχει δημιουργήσει μια πλατφόρμα για αυτές τις συνδέσεις, παρέχοντας ένα χώρο για πειραματισμό και δημιουργικότητα, όπου η χρηματοδότηση υποστηρίζει τη θετική αλλαγή (Επιτροπή της ΕΕ, 2020).

Μαθήματα μικρο διαπιστευτηρίων (Micro Credential Courses):

Τα μαθήματα μικρο διαπιστευτηρίων, γνωστά και ως micro credentials ή nanodegrees, είναι εξειδικευμένα, προσανατολισμένα στις δεξιότητες και στα εκπαιδευτικά προγράμματα που επικεντρώνονται στη διδασκαλία ενός συγκεκριμένου συνόλου δεξιοτήτων ή ικανοτήτων σε ένα συγκεκριμένο θεματικό πεδίο. Τα μαθήματα αυτά έχουν σχεδιαστεί για να είναι μικρότερης διάρκειας και πιο εστιασμένα από τα παραδοσιακά προγράμματα σπουδών, γεγονός που τα καθιστά δημοφιλή επιλογή για άτομα που επιθυμούν να αναβαθμίσουν ή να επανεκπαιδεύσουν τα προσόντα τους σε μια ταχέως μεταβαλλόμενη αγορά εργασίας. Τα μαθήματα μικρο διαπιστευτηρίων συνήθως χαρακτηρίζονται από:

Σύντομη διάρκεια: Τα μαθήματα μικρο διαπίστευσης είναι συνήθως μικρότερης διάρκειας σε σύγκριση με τα παραδοσιακά προγράμματα σπουδών. Μπορεί να κυμαίνονται από μερικές εβδομάδες έως μερικούς μήνες, ανάλογα με την πολυπλοκότητα και το βάθος του αντικειμένου.

Εστιασμένο περιεχόμενο: Τα μαθήματα αυτά είναι ιδιαίτερα εστιασμένα στη διδασκαλία συγκεκριμένων δεξιοτήτων ή ικανοτήτων που σχετίζονται με έναν συγκεκριμένο κλάδο ή

εργασιακό ρόλο. Έχουν σχεδιαστεί για να παρέχουν πρακτικές εμπειρίες που μπορούν να εφαρμοστούν άμεσα στο χώρο εργασίας.

Δομή σε ενότητες: Τα μαθήματα μικρο διαπίστευσης έχουν συχνά σπονδυλωτή δομή, όπου κάθε ενότητα καλύπτει ένα συγκεκριμένο θέμα ή δεξιότητα εντός της ευρύτερης θεματικής περιοχής. Αυτή η σπονδυλωτή προσέγγιση επιτρέπει στους εκπαιδευόμενους να προσαρμόζουν τη μαθησιακή τους εμπειρία βάσει των ατομικών τους αναγκών και ενδιαφερόντων.

Διαδικτυακή μάθηση: Πολλά μαθήματα μικρο διαπίστευσης προσφέρονται διαδικτυακά, επιτρέποντας στους εκπαιδευόμενους να έχουν πρόσβαση στο υλικό των μαθημάτων και να συμμετέχουν σε διαλέξεις και εργασίες από οπουδήποτε υπάρχει σύνδεση στο διαδίκτυο. Αυτή η ευελιξία διευκολύνει τους εργαζόμενους επαγγελματίες να εντάξουν τη μάθηση στο πολυάσχολο πρόγραμμά τους.

Πιστοποίηση: Με την επιτυχή ολοκλήρωση ενός μαθήματος μικρο διαπίστευσης, απονέμεται στους εκπαιδευόμενους μια ψηφιακή πιστοποίηση, όπως ένα σήμα ή ένα πιστοποιητικό, που επικυρώνει την επάρκειά τους στις δεξιότητες που διδάχθηκαν στο μάθημα. Αυτά τα διαπιστευτήρια συχνά αναγνωρίζονται από τους εργοδότες ως απόδειξη των ικανοτήτων του εκπαιδευόμενου.

Συνεργασίες μεταξύ εκπαιδευτικών ιδρυμάτων και βιομηχανίας: Τα μαθήματα αυτά αναπτύσσονται συχνά σε συνεργασία μεταξύ εκπαιδευτικών ιδρυμάτων, βιομηχανικών εταιρών και εργοδοτών. Αυτό διασφαλίζει ότι το πρόγραμμα σπουδών είναι ευθυγραμμισμένο με τις ανάγκες της αγοράς εργασίας και ότι οι εκπαιδευόμενοι αποκτούν δεξιότητες που έχουν ζήτηση από τους εργοδότες.

Συνεχής μάθηση: Τα μαθήματα μικρο διαπίστευσης είναι κατάλληλα για άτομα που είναι αφοσιωμένα στη δια βίου μάθηση και τη συνεχή ανάπτυξη δεξιοτήτων. Επιτρέπουν στους εκπαιδευόμενους να αποκτήσουν γρήγορα νέες δεξιότητες ή να επικαιροποιήσουν τις υπάρχουσες για να παραμείνουν επίκαιροι στον τομέα που έχουν επιλέξει.

Οικονομικά αποδοτικά: Σε σύγκριση με τα παραδοσιακά προγράμματα σπουδών, τα μαθήματα αυτά είναι συχνά πιο οικονομικά, γεγονός που τα καθιστά δημοφιλή επιλογή για άτομα που θέλουν να αποκτήσουν συγκεκριμένες δεξιότητες χωρίς να επενδύσουν το χρόνο και τα χρήματα που απαιτούνται για ένα πλήρες πτυχίο.

"Η πρωτοβουλία New European Bauhaus, αντλώντας έμπνευση από το κίνημα Bauhaus, παρέχει στην Ευρώπη την ευκαιρία να αποδείξει τις δυνατότητες της κυκλικής οικονομίας και να πρωτοστατήσει στη μετάβαση".

Joe Iles, 2021

Εισαγωγή

Η παιδαγωγική του σχεδιασμού περιλαμβάνει ολοένα και περισσότερο συζητήσεις σχετικά με ηθικούς προβληματισμούς στο σχεδιασμό, καθώς και προβληματισμούς σχετικά με τις κοινωνικές και περιβαλλοντικές επιπτώσεις των σχεδιαστικών αποφάσεων. Ως εκπαιδευτικοί, η ενθάρρυνση των φοιτητών να ενσωματώνουν βιώσιμες πρακτικές στα σχέδιά τους είναι ζωτικής σημασίας για την ανάπτυξη της Εκπαίδευσης Σχεδιασμού.

Μια ανασκόπηση πάνω από 160 δημοσιεύσεων σχετικά με το θέμα των ΣΒΑ (Στόχοι Βιώσιμης Ανάπτυξης) στην Εκπαίδευση με τίτλο "Ενσωμάτωση των Στόχων Βιώσιμης Ανάπτυξης στα Εκπαιδευτικά Ιδρύματα" (Ferrer-Estévez and Chalmers, 2021) σημείωσε ότι "σχεδόν 30 χρόνια μετά, η ΕΑΑ εξακολουθεί να θεωρείται συμπλήρωμα της παραδοσιακής εκπαίδευσης, και συγκεκριμένες δράσεις και έλλειψη σφαιρικής αίσθησης τείνουν να επικρατούν στα ακαδημαϊκά ιδρύματα", υπογραμμίζοντας την ανάγκη να αντιμετωπιστεί η ενσωμάτωση των ΣΒΑ σε συγκεκριμένα μαθήματα και προγράμματα σε όλα τα επίπεδα της Εκπαίδευσης.

Επιπλέον, στις συστάσεις της ΕΕ έχει επισημανθεί ότι η πράσινη μετάβαση έχει δημιουργήσει μια νέα ζήτηση για όλους τους τομείς όσον αφορά την αναβάθμιση και την επανεκπαίδευση (ΕΕ, 2022). Στις 16 Ιουνίου 2022, το Συμβούλιο της Ευρωπαϊκής Ένωσης (ΕΕ) εξέδωσε "Σύσταση σχετικά με μια ευρωπαϊκή προσέγγιση για τα μικρά διαπιστευτήρια για τη δια βίου μάθηση και την απασχολησιμότητα".

Στο πλαίσιο του Νέου Ευρωπαϊκού Bauhaus, το Εργαστήριο NEB (2022), το οποίο αποτελείται κυρίως από τομείς έρευνας και εκπαίδευσης, άνοιξε πρόσκληση για τον μετασχηματισμό των χώρων μάθησης με βάση τα ιδανικά των αρχών του NEB. Ενισχύοντας περαιτέρω την ανάγκη για εκπαιδευτική ολοκλήρωση τόσο σε επίπεδο ΕΕ όσο και σε διεθνές επίπεδο.

Με βάση το σημερινό εκπαιδευτικό κλίμα και τις συστάσεις της ΕΕ, το "Futures Designed" απευθύνεται στις τρέχουσες και μελλοντικές ανάγκες των φοιτητών, των αποφοίτων και των δημιουργικών επαγγελματιών της Τέχνης και του Σχεδιασμού.

Τα **ερευνητικά ερωτήματα** που διέπουν το έργο αυτό είναι τα εξής:

- Πώς μπορούμε να **ενσωματώσουμε τη γνώση** του NEB και της πράσινης μετάβασης στα υπάρχοντα προγράμματα Τέχνης και Σχεδιασμού ΑΕΙ
- Πώς μπορούμε να **βελτιώσουμε τις δεξιότητες και τις ικανότητες βιωσιμότητας** των Εκπαιδευτικών Σχεδιασμού
- Πώς μπορούμε να **διασφαλίσουμε** ότι οι μελλοντικές μας δημιουργικές και πολιτιστικές βιομηχανίες είναι **εξοπλισμένες με τις δεξιότητες που απαιτούνται** για τις απαιτήσεις της πράσινης μετάβασης και πέραν αυτής

Το "Futures Designed" επικεντρώνεται στην ανάπτυξη και παροχή μαθημάτων μικρο-διαπιστευτηρίων και ολοκληρωμένων εργαστηρίων ειδικά για τους τομείς της Τέχνης και του Σχεδιασμού στην Ανώτατη Εκπαίδευση (ΑΕΙ). Τα προτεινόμενα μαθήματα θα εξοπλίσουν τους φοιτητές με δεξιότητες που κρίνονται απαραίτητες για την πράσινη μετάβαση, αυξάνοντας έτσι την απασχολησιμότητα, ενθαρρύνοντας την αλλαγή συμπεριφοράς, καταναλωτικών συνηθειών και τρόπου ζωής (προσωπικά αλλά και στη μελλοντική τους σταδιοδρομία) και επιτρέποντάς τους να γίνουν οι μεσολαβητές των σκοπών και των στόχων της Ευρωπαϊκής Πράσινης Συμφωνίας και του Νέου Ευρωπαϊκού Bauhaus (NEB).

Το "Futures Designed" θα προωθήσει επίσης υβριδικούς και εναλλακτικούς χώρους μάθησης σύμφωνα με τις συστάσεις του NEB, τα μαθήματα που θα αναπτυχθούν θα παραδίδονται ασύγχρονα μέσω μιας διαδραστικής ψηφιακής πλατφόρμας καθώς και φυσικά σε εναλλακτικούς χώρους μάθησης με στόχο την υποστήριξη των ψηφιακών και πράσινων ικανοτήτων του τομέα της τριτοβάθμιας εκπαίδευσης. Επιπλέον, η εισαγωγή εναλλακτικών χώρων μάθησης καλεί τους εκπαιδευτικούς να αναπτύξουν τις ικανότητές τους για την αειφορία και να υποστηρίξουν τις προσεγγίσεις της πράσινης μετάβασης και της ενσωμάτωσης του NEB.

Η παρούσα έκθεση αναδεικνύει το αρχικό στάδιο του έργου "Futures Designed" που εστιάζει στις εκπαιδευτικές και επιμορφωτικές ανάγκες των ομάδων-στόχων: Φοιτητές, εκπαιδευτικοί και εργαζόμενοι επαγγελματίες στους τομείς του εσωτερικού σχεδιασμού, του γραφιστικού σχεδιασμού και της μόδας. Το αρχικό στάδιο είναι μια αξιολόγηση και ανάλυση της τρέχουσας γνώσης και της ενσωμάτωσης των Στόχων Βιώσιμης Ανάπτυξης του ΟΗΕ (ΣΒΑ), του NEB και της Ευρωπαϊκής Πράσινης Συμφωνίας σε ολόκληρη την ΕΕ στις σπουδές Τέχνης και Σχεδιασμού ΑΕΙ.

Μέσω: Έρευνας, ερωτηματολογίων, ομάδων εστίασης και εργαστηρίων διαβούλευσης με τον κλάδο, η έκθεση επικεντρώνεται στα εξής:

- Γνώμες σχετικά με την κλιματική αλλαγή
- Τρέχουσες γνώσεις σχετικά με την Ευρωπαϊκή Πράσινη Συμφωνία, τους ΣΒΑ και το NEB
- Τρέχουσα ενσωμάτωση αυτών που σχετίζονται με την πράσινη μετάβαση στην τρέχουσα Εκπαίδευση Σχεδιασμού
- Μέθοδοι για την παραγωγή ουσιαστικών θεωρητικών και πρακτικών μαθημάτων για την αντιμετώπιση αυτών των αναγκών
- Προτάσεις για μικρο διαπιστευτήρια

Οι δραστηριότητες αυτές πραγματοποιήθηκαν στις χώρες που συμμετείχαν στο έργο: [Κύπρο](#), [Λιθουανία](#), [Ελλάδα](#), [Βέλγιο](#) και [Ιταλία](#), καθώς και μια [έρευνα σε ολόκληρη την ΕΕ](#). Συνολικά, τα αποτελέσματα υποστηρίζουν τις ανάγκες όλων των ομάδων-στόχων και τις αρχικές ανάγκες που προσδιορίστηκαν στο στάδιο της πρότασης του έργου. Το 85% των συμμετεχόντων, που υποστήριξαν σθεναρά το έργο, θεώρησαν ότι [χρειάζονται περισσότερες γνώσεις σχετικά με τις δεξιότητες που απαιτούνται για την Πράσινη Μετάβαση](#) και το 75% ενδιαφέρθηκε ιδιαίτερα για [την επιμόρφωση](#) σε θέματα που αφορούν την κλιματική ουδετερότητα.



"Η εκπαίδευση και η δια βίου μάθηση έχουν κεντρική σημασία για τον εφοδιασμό των σημερινών και μελλοντικών πολιτών με βαθιά κατανόηση των θεμάτων, κριτική σκέψη και δεξιότητες που είναι απαραίτητες για την επίτευξη αλλαγών".

Επιτροπή της ΕΕ, 2021

Ιστορικό και κίνητρα

Ιστορικά, η δημιουργία του Bauhaus το 1919 προέκυψε σε μια στιγμή βαθιάς μεταμόρφωσης - προς τη σύγχρονη κοινωνική και βιομηχανική εποχή που έφερε κοντά καλλιτέχνες, σχεδιαστές, αρχιτέκτονες και τεχνίτες. Με πρώτη έδρα τη Βαϊμάρη και στη συνέχεια το Dessau, το Bauhaus ενθάρρυνε τον πειραματισμό και τη συνεχή σύνδεση μεταξύ διαφορετικών κλάδων σπουδών. Η κληρονομιά του Bauhaus έχει παραμείνει στη συλλογική μνήμη (Bradbury, 2023) και αυτή η διεπιστημονική προσέγγιση είναι απαραίτητη για τις προκλήσεις της εποχής μας, όπου βρισκόμαστε και πάλι αντιμέτωποι με βαθύ μετασχηματισμό. Σύμφωνα με τον Saowski (2021) "οι δραστηριότητες της Ευρωπαϊκής Επιτροπής είναι επίκαιρες και ο στόχος της επίτευξης κλιματικής ουδετερότητας έως το 2050, είναι φιλόδοξος σε παγκόσμια κλίμακα" (σελ. 2).

Καθώς το NEB βρίσκεται στα σπάργανα, τα τελευταία 4 χρόνια έχουν λάβει χώρα ποικίλα γεγονότα. Κατά τη διάρκεια της διαδικτυακής διάσκεψης "Common Ground: Making the Renovation Wave a Cultural Project" που διοργανώθηκε από το New European Bauhaus Collective στις 29 Απριλίου 2021 οι συστάσεις ήταν οι εξής:

- Πρόκειται για την [εκπαίδευση των εκπαιδευτικών](#), οι εκπαιδευτικοί να γίνουν μαθητές.
- Το επίκεντρο πρέπει να είναι οι [μαθητές και οι τρόποι με τους οποίους βλέπουν](#) και αντικρίζουν τον κόσμο.
- Είναι κομβικό να μην ξεχνάμε [καμία από τις πτυχές](#), καθιστώντας την παιγνιώδη διάθεση ένα κρίσιμο μέρος του κινήματος NEB
- Θα πρέπει να είναι ένας [βιώσιμος τρόπος για να φιλοξενήσει την κυκλικότητα, την αποτελεσματικότητα, τον τοπικισμό και τη συνέχεια](#).

Η Πυξίδα του NEB (2022)- το Εγχειρίδιο του NEB (2023)- και η Εργαλειοθήκη του NEB (2024) έχουν επίσης εκδοθεί από την ανακοίνωση του NEB το 2020, επιτρέποντας σε άλλους να υιοθετήσουν τα ιδανικά του NEB μέσα σε ένα συγκεκριμένο πλαίσιο, έχοντας όμως τη δυνατότητα να προσαρμόσουν τα ιδανικά σε συγκεκριμένες παραμέτρους έργων.

Παρά τις διεθνείς εξελίξεις- τις αναγνωρίσεις- και την υιοθέτηση πολιτικών που σχετίζονται με την πράσινη μετάβαση, μια έκθεση που εκπονήθηκε από το Design Council UK (2024) σχετικά με

την οικονομία του σχεδιασμού ανέφερε ότι μόνο "ένα μόλις 46% [των επαγγελματιών σχεδιαστών] αξιολογεί τον εαυτό του ως ικανό ή εμπειρογνώμονα στον περιβαλλοντικό σχεδιασμό, γεγονός που σηματοδοτεί μια σαφή ανάγκη για ανάπτυξη δεξιοτήτων στον κλάδο".

Αν και η έκθεση βασίζεται στο Ηνωμένο Βασίλειο, τα αποτελέσματά της αντικατοπτρίζουν εκείνα που διαπιστώθηκαν μέσω του έργου "Futures Designed". Το 2022 οι συντονιστές του έργου Frederick University, Κύπρος, δημοσίευσαν μια έκθεση βιωσιμότητας που χαρτογραφεί τους ΣΒΑ (ΣΒΑ) στα προγράμματα σπουδών των πανεπιστημίων. Τα ευρήματα έδειξαν ότι το 54% του ακαδημαϊκού προσωπικού ήταν εξοικειωμένοι/πολύ εξοικειωμένοι με τους ΣΒΑ, αλλά μόνο το 51% αισθάνθηκε ικανό να τους ενσωματώσει στη διδασκαλία του. Σε συμφωνία με την έκθεση για την οικονομία του σχεδιασμού, υπογραμμίζει την πεποίθηση ότι ο σχεδιασμός είναι εγγενώς μια πράσινη δεξιότητα, η οποία με τη σειρά της είναι καταλύτης για τη βιώσιμη καινοτομία και πρόοδο. Απαιτείται μια μετασχηματιστική προσέγγιση για την προώθηση βιώσιμων επιλογών και οι σχεδιαστές είναι αυτοί που θα διαδραματίσουν καθοριστικό ρόλο στη διαμόρφωση ενός πιο πράσινου μέλλοντος.

Οι συστάσεις της ΕΕ σημειώνουν ότι η συμβολή της Εκπαίδευσης στην πρωτοβουλία New European Bauhaus έγκειται στην ανάπτυξη των πράσινων δεξιοτήτων που είναι απαραίτητες για τις αναδυόμενες πράσινες θέσεις εργασίας, για την οικολογικοποίηση των υφιστάμενων θέσεων εργασίας ή γενικότερα ως δεξιότητες ζωής. (Η εκπαίδευση και το νέο ευρωπαϊκό Bauhaus, 2021). Κατά τη διάρκεια τριών διαδικτυακών συνεδριών που πραγματοποιήθηκαν από την ELIA το 2021, (ένα παγκοσμίως συνδεδεμένο ευρωπαϊκό δίκτυο που παρέχει μια δυναμική πλατφόρμα για την επαγγελματική ανταλλαγή και ανάπτυξη στην ανώτατη καλλιτεχνική εκπαίδευση. Με πάνω από 280 μέλη σε 52 χώρες). Οι φοιτητές που ενδιαφέρονται για την αντιμετώπιση παγκόσμιων προκλήσεων, όπως η κλιματική αλλαγή και η βιωσιμότητα, είχαν την ευκαιρία να υψώσουν τη φωνή τους σε διεθνές επίπεδο, προτείνοντας λύσεις και πρωτοβουλίες, και να συνδεθούν με συνομηλίκους και ενδιαφερόμενους φορείς για να δημιουργήσουν θετικό αντίκτυπο. Οι συνεδρίες με τίτλο "Παράγοντες του μετασχηματισμού" συζήτησαν πώς η Τέχνη και ο Σχεδιασμός παίζουν σημαντικό ρόλο και συζήτησαν θέματα σε σχέση με το NEB. Είχαν τη δυνατότητα να συμμετάσχουν σε δημόσιο διάλογο απευθείας με την Επιτροπή της ΕΕ.

Εν κατακλείδι, ενισχύοντας το μήνυμα ότι **"οι φοιτητές είναι οι παράγοντες αυτής της μετασχηματιστικής ολοκλήρωσης"** - θα οδηγήσουν νέες προσεγγίσεις, θα παράσχουν κρίσιμη επιθεώρηση και θα καταστήσουν από το χωρίς αποκλεισμούς, οικονομικά προσιτό και βιώσιμο μέλλον".

Κατά τη διάρκεια της διαδικτυακής διάσκεψης "Common Ground: Making the Renovation Wave a Cultural Project" που διοργάνωσε το New European Bauhaus Collective στις 29 Απριλίου 2021 οι συμμετέχοντες ανέλαβαν μια συμμετοχική άσκηση που ανέφερε τις προσδοκίες του NEB. Ορισμένα από τα επαναλαμβανόμενα θέματα ήταν: [ολιστική προσέγγιση](#), [αλλαγή](#), [ένταξη](#), [συντροφικότητα](#), [καινοτομία](#), [βιωσιμότητα](#) και [ποιότητα](#).

Ένας τρόπος για να ξεκινήσει αυτή η ενσωμάτωση υποστηρίζεται από τους Torchia et al (2023), είναι σημαντικό να θυμόμαστε ότι ο δρόμος προς τη βιωσιμότητα στο σχεδιασμό δεν περνάει μόνο μέσα από τη NEB και την Ευρωπαϊκή Πράσινη Συμφωνία, αλλά πρέπει να αγκαλιάσουμε τους 17 Στόχους Βιώσιμης Ανάπτυξης (ΣΒΑ) που προωθούνται από τα Ηνωμένα Έθνη. Ως εκ τούτου, οι ΣΒΑ θα λάβουν επίσης μεγάλη σημασία στην ανάπτυξη του έργου.

Παρά τις εξελίξεις του NEB, "απαιτείται περαιτέρω έρευνα για την αξιολόγηση του μακροπρόθεσμου αντίκτυπου της πρωτοβουλίας, πέρα από τις συνήθεις απαιτήσεις υποβολής εκθέσεων του NEB" (Torchia, 2023). Θα έπρεπε το Νέο Bauhaus να οδηγεί μια εκτεταμένη σειρά αλληλένδετων αποστολών; (Ness, 2021) ή θα πρέπει να επικεντρωθεί στο τοπικό; Θα ήταν εύκολο σε μια πρωτοβουλία σε κλίμακα ΕΕ να ξεχαστεί το τοπικό, "επομένως, είναι απαραίτητο κάθε νέα πράσινη πρωτοβουλία που αποσκοπεί στην προσαρμογή στην κλιματική αλλαγή να δίνει προτεραιότητα στην τοπική σοφία [...] Αυτό σημαίνει την ενσωμάτωση της λαϊκής γνώσης". (Hu et al, 2023).

Με κίνητρο τα παραπάνω, αυτή η στροφή προς τη βιωσιμότητα και την πράσινη και ψηφιακή μετάβαση δημιουργεί νέα ζήτηση στην Εκπαίδευση Τέχνης και Σχεδιασμού, καθώς οι σημερινοί απόφοιτοι θα είναι αυτοί που θα διευκολύνουν και θα συνεχίσουν αυτό το όραμα σε σχέση με τη φιλοδοξία της δημιουργίας όμορφων, βιώσιμων και χωρίς αποκλεισμούς χώρων, προϊόντων και τρόπων ζωής. Ο Eckert (2022) τονίζει την ανάγκη να συνδεθεί ο εκπαιδευτικός κόσμος με τον κόσμο της εργασίας, μέσω της Εκπαίδευσης πρέπει να αντιμετωπίσουμε τα δυναμικά και πολύπλοκα προβλήματα που αντιμετωπίζει ο κόσμος, υποστηρίζοντας τις δεξιότητες της δια βίου μάθησης. Ως σχεδιαστές θα πρέπει φυσικά να είμαστε δια βίου εκπαιδευόμενοι, όπου η εργασία μας χαρακτηρίζεται από μεταβαλλόμενες συνθήκες, κατανοώντας ότι δεν υπάρχει σταθερή αλήθεια.

Οι ξαφνικές ψηφιακές μεταβάσεις που βίωσαν οι κλάδοι της Τέχνης και του Σχεδιασμού κατά τη διάρκεια της πανδημίας του Covid-19 διερεύνησαν ευκαιρίες για διαδικτυακά και υβριδικά σεναρία μάθησης στον δημιουργικό τομέα, τόσο για τους σημερινούς φοιτητές όσο και για τους επαγγελματίες που εργάζονται. Το στούντιο σχεδιασμού δεν μπορεί πλέον να θεωρείται ως ο

μοναδικός χώρος μάθησης, θα πρέπει να υιοθετηθεί ένα πιο ευέλικτο και υβριδικό μοντέλο παροχής που λαμβάνει χώρα σε διαφορετικά περιβάλλοντα. Σύμφωνα με το NEB θα πρέπει επίσης να αξιοποιηθούν διάφοροι εναλλακτικοί χώροι μάθησης (πράσινοι χώροι, διεπιστημονικοί χώροι, διαδικτυακοί χώροι κλπ.).

"Απαιτείται μια μορφή διδασκαλίας και μάθησης που θα κάνει τους μαθητές να συνειδητοποιήσουν τη δράση και την ευθύνη τους." Στους μαθητές θα πρέπει να δοθούν τα εργαλεία για τη μετάβαση προς το βιώσιμο μέλλον, μια μετάβαση που "απαιτεί αλλαγές στον υλικό κόσμο καθώς και μια τεράστια αλλαγή στο μυαλό."

David Reitenbach, φοιτητής, Πανεπιστήμιο Τεχνών του Βερολίνου, (ELIA, 2022)

Ομάδες-στόχοι

Το έργο στοχεύει να απευθυνθεί σε σπουδαστές Τέχνης και Σχεδιασμού, εκπαιδευτικούς και επαγγελματίες από τους τομείς του Εσωτερικού Σχεδιασμού, της Γραφιστικής και της Μόδας. Το έργο θα απευθύνεται σε δημιουργούς από διαφορετικούς κλάδους και επίπεδα εκπαίδευσης, παρέχοντας κοινές δεξιότητες για να εργαστούν με συνοχή για την εξεύρεση κοινών λύσεων προς την Ευρωπαϊκή Πράσινη Συμφωνία. Όπως περιγράφεται από τους Bason et al (2020), οι ομάδες-στόχοι θα είναι σε θέση να: [Να απεικονίζουν την Πράσινη Συμφωνία, να παραδίδουν την Πράσινη Συμφωνία και να συμμετέχουν στην Πράσινη Συμφωνία.](#)

Οι σημερινοί φοιτητές ΑΕΙ Τέχνης και Σχεδιασμού θα επωφεληθούν από: την έκθεση στα μαθήματα μικρο-διαπιστευτηρίων και τα συμπληρωματικά εργαστήρια που αναπτύσσονται στο πλαίσιο του έργου. Τα μαθήματα θα παρέχουν δεξιότητες και γνώσεις για σχεδιαστικές λύσεις για την κλιματική αλλαγή, εξοπλίζοντας έτσι τους σημερινούς φοιτητές με τις δεξιότητες που κρίνονται απαραίτητες για την Πράσινη Μετάβαση. Τα μαθήματα θα λειτουργήσουν ουσιαστικά ως συμπληρωματικά μαθήματα στις ήδη αποκτηθείσες δεξιότητές τους, ενισχύοντας την απασχολησιμότητά τους και την ικανότητά τους να εφαρμόζουν περιβαλλοντικά στοιχεία και στοιχεία βιωσιμότητας στην εργασία τους.

Το προσωπικό και οι εκπαιδευτικοί σε ιδρύματα Τέχνης και Σχεδιασμού ΑΕΙ θα επωφεληθούν από: τα εξατομικευμένα μαθήματα, την εκπαιδευτική διαδραστική εργαλειοθήκη και τις μεθόδους υλοποίησης που παράγονται από το έργο. Το στάδιο αυτό παίζει καθοριστικό ρόλο στο μέλλον της

Εκπαίδευσης στην Τέχνη και το Σχεδιασμό και στις Αειφόρες ικανότητες των Εκπαιδευτικών. Σε σχέση με την ανασκόπηση των ΣΒΑ στην Εκπαίδευση με τίτλο "Ενσωμάτωση των Στόχων Βιώσιμης Ανάπτυξης στα Εκπαιδευτικά Ιδρύματα" (Ferrer-Estévez and Chalmeta, 2021) η ανάγκη να εφαρμοστεί η ενσωμάτωση των ΣΒΑ σε συγκεκριμένα μαθήματα και προγράμματα σε όλα τα επίπεδα της Εκπαίδευσης είναι επιτακτική. Οι Εκπαιδευτικοί Σχεδιασμού θα εκπαιδευτούν στο περιεχόμενο των μικρο διαπιστευτηρίων και των υβριδικών χώρων μάθησης, με αποτέλεσμα την αναβάθμιση των εκπαιδευτικών στον τομέα του σχεδιασμού.

Οι εργαζόμενοι επαγγελματίες του δημιουργικού τομέα θα επωφεληθούν από: τις νέες δεξιότητες που θα αποκτηθούν και θα λειτουργούν ως προσθήκες στα ήδη αποκτηθέντα πτυχία τους. Αυτό θα ενισχύσει την απασχολησιμότητά τους και την ικανότητά τους να εφαρμόζουν περιβαλλοντικά στοιχεία και στοιχεία βιωσιμότητας στην εργασία τους. Μέχρι πρότινος η ζήτηση για αναβάθμιση και επανακατάρτιση των ατόμων αντιμετωπιζόταν κυρίως με παραδοσιακά μαθήματα. Αυτή η προσέγγιση συχνά επέφερε απροθυμία για τους ανθρώπους να αναλάβουν περαιτέρω σπουδές, δεδομένου ότι είναι συχνά δαπανηρές και χρονοβόρες. Μόλις πρόσφατα προωθούνται και αναπτύσσονται ευκαιρίες μάθησης μικρότερου όγκου (μικρο διαπιστευτήριο) ως απάντηση στη ζήτηση για πιο ευέλικτες, μαθητοκεντρικές μορφές εκπαίδευσης και κατάρτισης.

Το 85% των ερωτηθέντων θεωρούν ότι χρειάζονται περισσότερες γνώσεις στις δεξιότητες που απαιτούνται για την πράσινη μετάβαση

Το 75% ενδιαφέρεται για επιμόρφωση σε θέματα που αφορούν την κλιματική ουδετερότητα

Αριθμός = 376

Πλαίσιο ανάλυσης αναγκών

Το αρχικό στάδιο του έργου που περιγράφεται στην παρούσα έκθεση επικεντρώνεται στις εκπαιδευτικές και επιμορφωτικές ανάγκες των ομάδων-στόχων. Προκειμένου να εκτιμηθούν αυτές οι ανάγκες και να παραχθεί ουσιαστικό περιεχόμενο μαθημάτων, χρησιμοποιήθηκαν ποσοτικές και ποιοτικές μέθοδοι για την απόκτηση των απαραίτητων αποτελεσμάτων.

Κατά την επιλογή της κατάλληλης προσέγγισης των μεθόδων συλλογής δεδομένων ήταν σημαντικό να ληφθούν υπόψη οι σκοποί και οι στόχοι της έρευνας καθώς και οι ομάδες-στόχοι

των συμμετεχόντων. Η ανάλυση αναγκών του έργου θα χρησιμοποιούσε μια προσέγγιση πολλαπλών μεθόδων η οποία επιτρέπει δύο σημαντικά πλεονεκτήματα:

- Να αποκτηθούν διαφορετικά αποτελέσματα για διαφορετικούς στόχους, ώστε το αποτέλεσμα της έρευνας να αφορά στα σημαντικότερα ζητήματα.
- Να διασφαλιστεί ότι τα δεδομένα που συλλέγονται είναι αληθή.

Έρευνα με ερωτηματολόγιο: Μια έρευνα ερωτηματολογίου που περιείχε 8 στοχευμένες ενότητες σχετικά με τα θέματα του έργου "Futures Designed" διανεμήθηκε από τους εταίρους σε όλη την ΕΕ. Η έρευνα ερωτηματολογίου απέδωσε 376 απαντήσεις, από τις συγκεκριμένες ομάδες-στόχους του έργου, παρέχοντας στην ανάλυση αναγκών πολύτιμα δεδομένα.

Ο γενικός στόχος της έρευνας ερωτηματολογίου ήταν να αποκτηθούν γνώσεις καθώς και στατιστικά δεδομένα σχετικά με τις εκπαιδευτικές και επιμορφωτικές ανάγκες των ομάδων-στόχων, την τρέχουσα ενσωμάτωση των ΣΒΑ στην εκπαίδευση Τέχνης και Σχεδιασμού ΑΕΙ, τις τρέχουσες δομές μαθημάτων και τις γνώσεις μεταξύ των φοιτητών, των αποφοίτων, των εκπαιδευτικών και των επαγγελματιών που εργάζονται σε θέματα ΣΒΑ και ΝΕΒ, στις συμμετέχουσες χώρες και στην ΕΕ γενικότερα.

Με βάση τα αποτελέσματα του ερωτηματολογίου, πραγματοποιήθηκαν ομάδες εστίασης και εργαστήρια σε όλες τις χώρες εταίρους.

Ομάδες εστίασης: στόχευαν στον πρόσωπο με πρόσωπο έλεγχο των ερωτήσεων, προκειμένου να παράσχουν σημαντική εικόνα της ανθρώπινης συμπεριφοράς, καθώς και να επιτρέψουν περαιτέρω διερευνητικές ερωτήσεις και περαιτέρω συζητήσεις, σε μια φυσιοκρατική ροή που δεν είναι δομημένη όπως σε μια έρευνα ερωτηματολογίου (Fern, 2001).

Οι ομάδες εστίασης είχαν επίσης ως στόχο να διερευνήσουν: την τρέχουσα ενσωμάτωση των ΣΒΑ στην εκπαίδευση Τέχνης και Σχεδιασμού ΑΕΙ- τις τρέχουσες δομές μαθημάτων- και τις γνώσεις των φοιτητών, των αποφοίτων, των εκπαιδευτικών και των επαγγελματιών που εργάζονται σε θέματα ΣΒΑ και ΝΕΒ, στις συμμετέχουσες χώρες.

Οι ομάδες εστίασης πραγματοποιήθηκαν τόσο αυτοπροσώπως όσο και μέσω διαδικτυακών πλατφορμών όπως το zoom, οι διαδικτυακές εκδηλώσεις αξιοποίησαν επίσης τις αίθουσες διαλείμματος για στοχευμένες συζητήσεις. Ο τόπος διεξαγωγής κάθε ομάδας εστίασης καθορίστηκε από τους εταίρους του έργου και τον καλύτερο τρόπο προσέγγισης των

ομάδων-στόχων του έργου. Οι συμμετέχοντες ήταν εν ενεργεία εκπαιδευτικοί Τέχνης και Σχεδιασμού (54) και φοιτητές (47).

Εργαστήρια διαβούλευσης με τη βιομηχανία: επέτρεψαν επίσης τον δια ζώσης έλεγχο των ερωτήσεων και των δραστηριοτήτων. Τα εργαστήρια είχαν ως στόχο να βοηθήσουν στην ανάπτυξη της θεματολογίας και του περιεχομένου των μαθημάτων, παρέχοντας συστάσεις απευθείας από τις δημιουργικές βιομηχανίες σχετικά με τις δεξιότητες που απαιτούνται για την υλοποίηση της Ευρωπαϊκής Πράσινης Συμφωνίας. Ο τόπος διεξαγωγής κάθε εργαστηρίου καθορίστηκε από τους εταίρους του έργου και τον καλύτερο τρόπο προσέγγισης των ομάδων-στόχων του έργου.

Κατά τη διάρκεια αυτών των συζητήσεων οι εταίροι διερεύνησαν απόψεις σχετικά με την κλιματική αλλαγή- τις τρέχουσες γνώσεις και μεθόδους για την παραγωγή ουσιαστικών θεωρητικών και πρακτικών μαθημάτων και εναλλακτικούς χώρους παροχής μαθημάτων. Οι συμμετέχοντες ήταν εργαζόμενοι δημιουργοί σχεδιασμού (25).



Σχήμα 1: Ομάδα-στόχος και διαδραστικό εργαστήριο (Frederick University, Κύπρος)

Ευρήματα Ανάλυσης Αναγκών

Η ανάλυση αναγκών του έργου συνδυάζει τα αποτελέσματα από: βιβλιογραφική έρευνα, έρευνες μέσω ερωτηματολογίων, ομάδες εστίασης και εργαστήρια συμβουλευτικής με βιομηχανικούς εκπροσώπους.

Περίληψη Ευρημάτων: **Υπάρχουσες γνώσεις** μεταξύ φοιτητών, αποφοίτων, εκπαιδευτικών και επαγγελματιών σχετικά με τους Στόχους Βιώσιμης Ανάπτυξης (SDGs) και το Νέο Ευρωπαϊκό Bauhaus (NEB) στις συμμετέχουσες χώρες και την ΕΕ γενικότερα. **Διαθεσιμότητα μικρο-διαπιστευτηρίων** και εντοπισμός βασικών ελλείψεων και θεμάτων. **Τρέχουσα ενσωμάτωση** των SDGs στην Ανώτατη Εκπαίδευση Τέχνης και Σχεδιασμού/ **Τρέχουσες δομές μαθημάτων**. **Ανάγκες Εκπαίδευσης & Κατάρτισης** των ομάδων-στόχων.

Μέσω της βιβλιογραφικής έρευνας αποκτήθηκαν βασικές γνώσεις ως φόντο για την έρευνα μέσω ερωτηματολογίου, καθώς και γνώσεις για τη διαθεσιμότητα των τρεχουσών μικρο-διαπιστευτηρίων.

Διαθεσιμότητα μικρο-διαπιστευτηρίων

Η έρευνα περιλαμβάνει διάφορες πηγές, όπως διαδικτυακές πλατφόρμες, εκπαιδευτικά ιδρύματα και επαγγελματικές οργανώσεις που προσφέρουν προγράμματα εκπαίδευσης και πιστοποίησης δεξιοτήτων. Τα βασικά ευρήματα σχετικά με τη διαθεσιμότητα των μικρο-διαπιστευτηρίων περιγράφονται παρακάτω:

Διαδικτυακές Πλατφόρμες: Πλατφόρμες όπως το Coursera, το edX, το Udemy και το LinkedIn Learning προσφέρουν ευρύ φάσμα μικρο-διαπιστευτηρίων καλύπτοντας διάφορα θέματα, όπως ο σχεδιασμός, η βιωσιμότητα και η καινοτομία. Αυτά τα μαθήματα παρέχουν συχνά ευέλικτες επιλογές μάθησης, επιτρέποντας στους συμμετέχοντες να μαθαίνουν με το δικό τους ρυθμό και να αποκτούν πιστοποιητικά μετά την ολοκλήρωση.

Εκπαιδευτικά Ιδρύματα: Πανεπιστήμια και κολλέγια παγκοσμίως ενσωματώνουν όλο και περισσότερο μικρο-διαπιστευτήρια στα προγράμματα συνεχούς εκπαίδευσής τους. Αυτά τα ιδρύματα προσφέρουν εξειδικευμένα μαθήματα προσαρμοσμένα στις εξελισσόμενες ανάγκες των επαγγελματιών σε τομείς όπως ο σχεδιασμός, οι περιβαλλοντικές σπουδές και η βιώσιμη ανάπτυξη.

Επαγγελματικές Οργανώσεις: Οργανώσεις και ενώσεις συγκεκριμένων βιομηχανιών συχνά συνεργάζονται με παρόχους εκπαίδευσης για να προσφέρουν μικρο-διαπιστευτήρια, ευθυγραμμισμένα με τα πρότυπα της βιομηχανίας και τις βέλτιστες πρακτικές. Αυτά τα μαθήματα μπορεί να επικεντρώνονται σε εξειδικευμένα σημεία της εκπαίδευσης σχεδιασμού, όπως οι βιώσιμες πρακτικές σχεδιασμού, οι αρχές της κυκλικής οικονομίας και η πιστοποίηση πράσινων κτιρίων.

Ανάλυση Χάσματος

Παρόλο που η διαθεσιμότητα των μικρο-διαπιστευτηρίων είναι μεγάλη, ενδέχεται να υπάρχουν ελλείψεις σε ορισμένες θεματικές που εντοπίστηκαν κατά τη διάρκεια της έρευνας. Υπάρχουν ευκαιρίες για την ανάπτυξη νέων μαθημάτων ή την ενίσχυση των υφιστάμενων για την αντιμετώπιση αναδυόμενων αναγκών και τάσεων που εντοπίστηκαν μέσω της συμμετοχής των ενδιαφερομένων και της θεματικής ανάλυσης.

Προς το παρόν, μικρο-διαπιστευτήρια που σχετίζονται άμεσα με το NEB βρίσκονται μόνο στον ιστότοπο eit-campus.eu. Είναι διαθέσιμα έξι μαθήματα καλύπτοντας: Το Νέο Ευρωπαϊκό Μπάουχαους: Έννοια, Κίνημα και Ευκαιρίες, Νέο Ευρωπαϊκό Μπάουχαους: Μακροπρόθεσμη, Κύκλος Ζωής και Ολοκληρωμένη Σκέψη στο Βιομηχανικό Οικοσύστημα, Ενίσχυση της Συμμετοχής των Πολιτών στην Αστική Ανάπτυξη, Δημιουργία Αίσθησης του Ανήκειν σε έναν Παγκοσμιοποιημένο και Κινητικό Κόσμο, Δημιουργία Ηθικών και Βιώσιμων Πόλεων σε Τοπικό Επίπεδο, Εισαγωγή της Αστικής Φύσης στις Πόλεις του Αύριο (EIT Campus, 2023).

Όταν ο χρήστης κάνει κλικ στα "δωρεάν" μαθήματα, μεταφέρεται στον ιστότοπο www.futurelearn.com, όπου μπορεί να συνδεθεί και να παρακολουθήσει τα σύντομα μαθήματα δωρεάν με περιορισμένη πρόσβαση. Παρέχεται περιορισμένη πρόσβαση 2 εβδομάδων χωρίς πιστοποιητικό μετά την ολοκλήρωση του μαθήματος. Για να αποκτήσουν απεριόριστη πρόσβαση στο μάθημα, να μάθουν με τον δικό τους ρυθμό και να λάβουν πιστοποιητικό ολοκλήρωσης, οι

χρήστες είτε πρέπει να αγοράσουν το μάθημα (104 ευρώ εφάπαξ πληρωμή) είτε να πληρώσουν συνδρομή (23.99 ευρώ για τους πρώτους δύο μήνες και 34.99 ευρώ μετά). Αυτό δεν επιτρέπει μια ευέλικτη δομή για τους μαθητές. Αν και το υλικό είναι δωρεάν προσβάσιμο, δεν υπάρχει αναγνώριση της ολοκλήρωσης, γεγονός που μπορεί να επηρεάσει την εικόνα των μαθητών στην αγορά εργασίας.

Κατά τη διάρκεια της έρευνας, το έργο "Futures Designed" έχει εντοπίσει ένα παράλληλα χρηματοδοτούμενο από την ΕΕ πρόγραμμα με την ονομασία HU_VOLUITION (2024). Σύμφωνα με την κοινή έκθεση του προγράμματος, "Το έργο HU_VOLUITION στοχεύει να υποστηρίξει τα ιδρύματα Ανώτατης Εκπαίδευσης ώστε να εξοπλίσουν τους σχεδιαστές με τις απαραίτητες δεξιότητες για να σχεδιάζουν πιο βιώσιμους, όμορφους και συμπεριληπτικούς χώρους, ευθυγραμμισμένους με το NEB. Για τον λόγο αυτό, τα αποτελέσματα του HU-VOLUITION θα καθορίσουν τα απαραίτητα μαθησιακά αποτελέσματα και θα σχεδιάσουν ένα κοινό πρόγραμμα σπουδών για την καινοτόμο διαβίου μάθηση των οργανισμών Ανώτατης Εκπαίδευσης, που να ανταποκρίνονται καλύτερα στις ανάγκες της αγοράς εργασίας και της κοινωνίας."

Το ίδιο το έργο παρέχει πολύτιμες πληροφορίες για τις ενότητες και τα μαθήματά του, αν και τα μαθήματα δεν έχουν αναπτυχθεί ακόμα. Είναι σημαντικό να σημειωθεί ότι παρόλο που τα έργα εμφανίζουν ομοιότητες, διαφέρουν λόγω της εστίασης του HU-VOLUITION στο σχεδιασμό κατοικίας, ενώ το "Futures Designed" επικεντρώνεται στις ειδικότητες του σχεδιασμού μόδας, εσωτερικού χώρου και γραφιστικής, που όλες συμβάλλουν στον κόσμο του σχεδιασμού.

Η έρευνά και το ερωτηματολόγιο τους επέτρεψαν να αποκτήσουν πληροφορίες για τα κενά και τα θέματα, και οι ενότητες τους επίσης παρείχαν πολύτιμη εισροή και συγκρίσεις ανάμεσα στις ειδικότητες του σχεδιασμού:

- Εισαγωγή στο Διαδίκτυο
- Συμπεριληπτικός Σχεδιασμός
- Ανάπτυξη επίσημων
- Ψηφιακός Σχεδιασμός
- Σχεδιασμός με βάση τη ζήτηση και τον χρήστη
- Κυκλική οικονομία και επαναχρησιμοποίηση
- Βιώσιμος σχεδιασμός

Η ανάλυση των τρεχουσών μικρο-διαπιστευτηρίων που σχετίζονται με την πρωτοβουλία του Νέου Ευρωπαϊκού Bauhaus (NEB) αποκαλύπτει ευκαιρίες και προκλήσεις για την κάλυψη των αναγκών των μαθητών και των επαγγελματιών στον τομέα του σχεδιασμού. Παρόλο που υπάρχουν μαθήματα σε πλατφόρμες όπως το eit-campus.eu και το FutureLearn, οι περιορισμοί στην προσβασιμότητα και την αναγνώριση της ολοκλήρωσης εγείρουν ανησυχίες σχετικά με την αποτελεσματικότητά τους στην κάλυψη των απαιτήσεων των μαθητών, καθώς και στην ενίσχυση της απασχολησιμότητάς τους.

Επιπλέον, η αναγνώριση παράλληλων πρωτοβουλιών όπως το πρόγραμμα HU_VOLUTION παρέχει πρόσθετες πληροφορίες για τις προσπάθειες που αποσκοπούν στην εξόπλιση των σχεδιαστών με τις δεξιότητες που απαιτούνται για τη δημιουργία βιώσιμων, όμορφων και συμπεριληπτικών χώρων ευθυγραμμισμένων με τις αρχές του NEB. Αν και διαφέρουν στην εστίαση, αυτά τα έργα προσφέρουν πολύτιμες προοπτικές και προσεγγίσεις για την εκπαίδευση και την πρακτική του σχεδιασμού.

Επιπλέον, η αύξηση των συνεργαζόμενων ευρωπαϊκών πανεπιστημίων που προσφέρουν μικρο-διαπιστευτήρια μεταξύ ιδρυμάτων σηματοδοτεί μια αυξανόμενη τάση προς την προώθηση της διεπιστημονικής και διδρυματικής συνεργασίας στην εκπαίδευση. Αυτή η τάση παρουσιάζει ευκαιρίες για τους μαθητές να αποκτήσουν πρόσβαση σε ένα ποικίλο φάσμα μαθημάτων και ειδικοτήτων, τόσο δωρεάν όσο και μέσω πληρωμένων επιλογών, ενισχύοντας την προσβασιμότητα και την ευελιξία των προγραμμάτων μικρο-διαπιστευτηρίων.

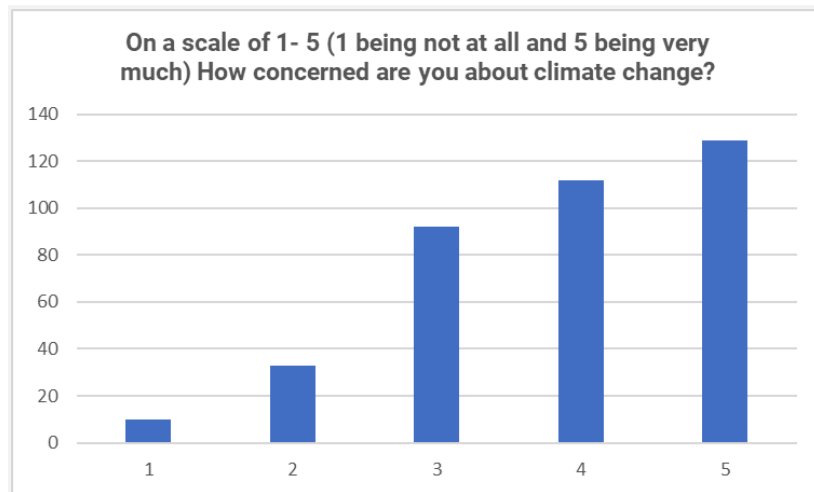
Οι γνώσεις που αποκτήθηκαν από αυτές τις πρωτοβουλίες και τις συνεργατικές προσπάθειες παρέχουν πολύτιμη εισροή για την βελτίωση του σχεδιασμού και της παροχής μικρο-διαπιστευτηρίων εντός της κοινοπραξίας "Futures Designed". Με την αξιοποίηση συνεργασιών, την ανταλλαγή βέλτιστων πρακτικών και την αποδοχή καινοτόμων προσεγγίσεων στην εκπαίδευση σχεδιασμού, η κοινοπραξία στοχεύει να παρέχει ολοκληρωμένα μαθήματα μικρο-διαπιστευτηρίων που ενδυναμώνουν τους μαθητές να προάγουν θετικές αλλαγές στον κόσμο του σχεδιασμού.

Εν κατακλείδι, παρόλο που εξακολουθούν να υπάρχουν προκλήσεις στο τρέχον τοπίο των μικρο-διαπιστευτηρίων, οι συνεργατικές προσπάθειες και οι αναδυόμενες τάσεις που υπογραμμίζονται σε αυτή την ανάλυση επισημαίνουν το δυναμικό για μετασχηματιστικές επιπτώσεις στην εκπαίδευση και στην πρακτική του σχεδιασμού. Μέσω συνεχούς συνεργασίας, προσαρμογής και ανταπόκρισης στις εξελισσόμενες ανάγκες, πρωτοβουλίες όπως το έργο

"Futures Designed" είναι έτοιμες να διαμορφώσουν το μέλλον της εκπαίδευσης σχεδιασμού στην Ευρώπη και πέρα από αυτήν, προάγοντας μια κοινότητα ικανών και ενδυναμωμένων σχεδιαστών που δεσμεύονται στις αρχές του Νέου Ευρωπαϊκού Bauhaus.

Υπάρχουσες γνώσεις μεταξύ φοιτητών, αποφοίτων, εκπαιδευτικών και επαγγελματιών σχετικά με τους SDGs και το NEB στις συμμετέχουσες χώρες και την ΕΕ γενικότερα

Η αύξηση της παγκόσμιας ευαισθητοποίησης και δράσης προς τους Στόχους Βιώσιμης Ανάπτυξης (SDGs) έχει γίνει υψίστης σημασίας για την αντιμετώπιση πιεστικών περιβαλλοντικών και κοινωνικών προκλήσεων. Στο πλαίσιο των συνεχιζόμενων προσπαθειών για την αξιολόγηση και ενίσχυση της εμπλοκής με πρωτοβουλίες βιωσιμότητας, το πρώτο μέρος της ανάλυσης εμβάθυνε στα υπάρχοντα επίπεδα γνώσεων και ευαισθητοποίησης μεταξύ φοιτητών, εκπαιδευτικών και επαγγελματιών σχετικά με βασικές πρωτοβουλίες όπως οι Στόχοι Βιώσιμης Ανάπτυξης του ΟΗΕ (SDGs), η Ευρωπαϊκή Πράσινη Συμφωνία και το Νέο Ευρωπαϊκό Bauhaus (NEB). Μέσω συνδυασμού ερευνών, συζητήσεων ομάδων εστίασης και διαβουλεύσεων με δημιουργικούς επαγγελματίες, αυτή η ενότητα εξετάζει τα διάφορα επίπεδα εξοικείωσης και κατανόησης αυτών των ομάδων, ρίχνοντας φως σε πιθανούς τομείς για εκπαιδευτική παρέμβαση και καμπάνιες ευαισθητοποίησης για την προώθηση βαθύτερης εμπλοκής με τις προσπάθειες βιωσιμότητας.

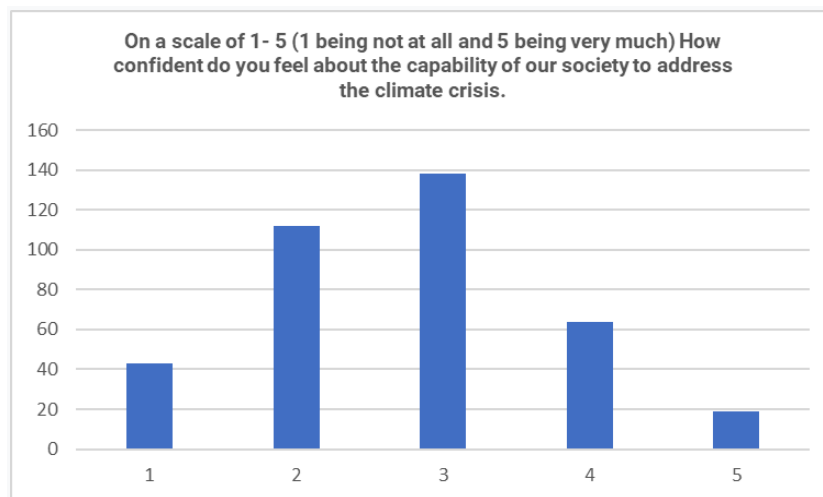


Σχήμα 2: Ανησυχία για την Κλιματική Αλλαγή σε όλες τις ομάδες στόχους (n=376)

Για να τοποθετηθούν τα αποτελέσματα στο σωστό πλαίσιο, η πλειοψηφία των ερωτηθέντων (πάνω από 240 από τους 376) αξιολόγησε το επίπεδο ανησυχίας τους ως 4 ή 5, υποδεικνύοντας

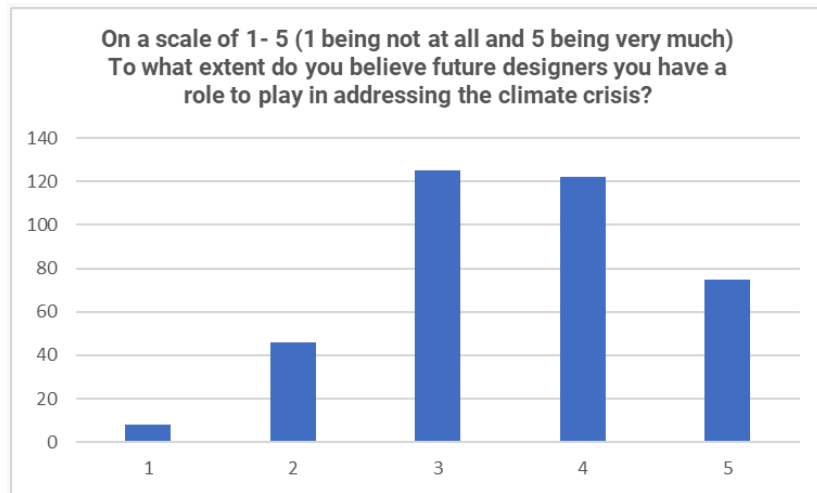
σημαντικό βαθμό ανησυχίας για την κλιματική αλλαγή. Αυτό δηλώνει μια διάχυτη ευαισθητοποίηση και αναγνώριση του θέματος μεταξύ των ομάδων στόχου στις συμμετέχουσες χώρες και την ΕΕ γενικότερα.

Ωστόσο, όταν εξετάζουμε τις διαφορές μεταξύ των ομάδων, τα αποτελέσματα υποδεικνύουν ότι ενώ όλες οι ομάδες δείχνουν διάφορους βαθμούς ανησυχίας για την κλιματική αλλαγή, οι εκπαιδευτικοί και οι δημιουργικοί επαγγελματίες τείνουν να εκφράζουν ισχυρότερο επίπεδο ανησυχίας σε σύγκριση με τους φοιτητές. Αυτή η διαφορά μπορεί να επηρεάζεται από παράγοντες όπως η επαγγελματική εμπειρία, η ευαισθητοποίηση σχετικά με τα περιβαλλοντικά ζητήματα και η αντιληπτή επίδραση της κλιματικής αλλαγής στους αντίστοιχους τομείς τους.



Σχήμα 3: Η Κλιματική Αλλαγή και η Κοινωνία σε όλες τις ομάδες στόχους (n=376)

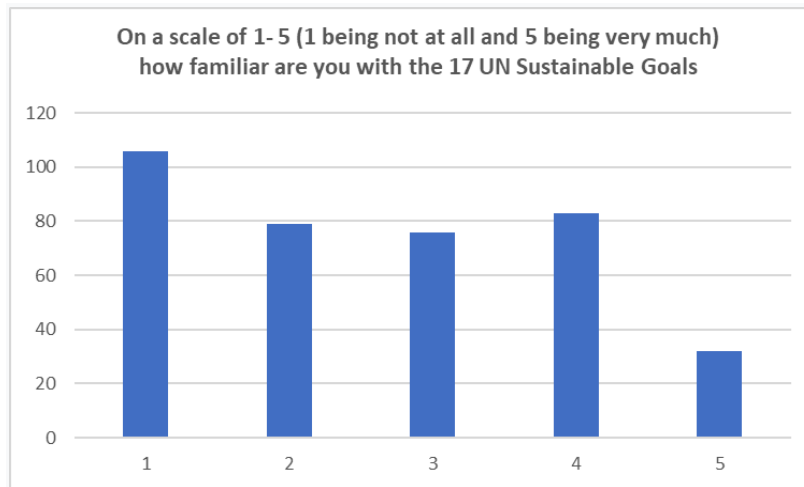
Όταν ρωτήθηκαν για το πόσο σίγουροι αισθάνονται σχετικά με την ικανότητα της κοινωνίας να αντιμετωπίσει την κλιματική κρίση, φαίνεται ότι υπάρχει λιγότερη εμπιστοσύνη στην ικανότητα της κοινωνίας να αντιμετωπίσει αποτελεσματικά την κρίση. Η πλειοψηφία των ερωτηθέντων αξιολόγησε το επίπεδο εμπιστοσύνης τους ως 2 ή 3, με λιγότερους ερωτηθέντες να εκφράζουν υψηλότερα επίπεδα εμπιστοσύνης (4 ή 5). Αυτό υποδηλώνει ότι μπορεί να υπάρχουν αμφιβολίες ή επιφυλάξεις σχετικά με την αποτελεσματικότητα των σύγχρονων κοινωνικών προσπαθειών για την αντιμετώπιση της κλιματικής κρίσης μεταξύ των ερωτηθέντων ατόμων.



Σχήμα 4: Μελλοντικοί Σχεδιαστές και Αντιμετώπιση της Κλιματικής Αλλαγής σε όλες τις ομάδες στόχους (n=376)

Είναι αξιοσημείωτο ότι η πλειοψηφία των ερωτηθέντων (πάνω από 300 από τους 376) πιστεύει ότι οι μελλοντικοί σχεδιαστές έχουν σημαντικό ρόλο να παίξουν στην αντιμετώπιση της κλιματικής κρίσης, όπως υποδεικνύεται από βαθμολογίες 4 ή 5. Αυτό υποδηλώνει μια ισχυρή αντίληψη μεταξύ των συμμετεχόντων ότι οι σχεδιαστές μπορούν να συμβάλλουν ουσιαστικά στην αντιμετώπιση των περιβαλλοντικών προκλήσεων.

Για την αξιολόγηση των υφιστάμενων γνώσεων μεταξύ φοιτητών, αποφοίτων, εκπαιδευτικών και επαγγελματιών σχετικά με τους ΣΒΑ και το NEB, η εξοικείωση με τους 17 Στόχους Βιώσιμης Ανάπτυξης του ΟΗΕ αποτέλεσε κρίσιμο σημείο εκκίνησης για την κατανόηση του κατά πόσο οι συμμετέχοντες έχουν ενσωματώσει θέματα που σχετίζονται με την Ευρωπαϊκή Πράσινη Συμφωνία και τις Αρχές Βιωσιμότητας.



Σχήμα 5: Εξοικείωση με τους 17 Στόχους Βιώσιμης Ανάπτυξης του ΟΗΕ σε όλες τις ομάδες στόχους (n=376)

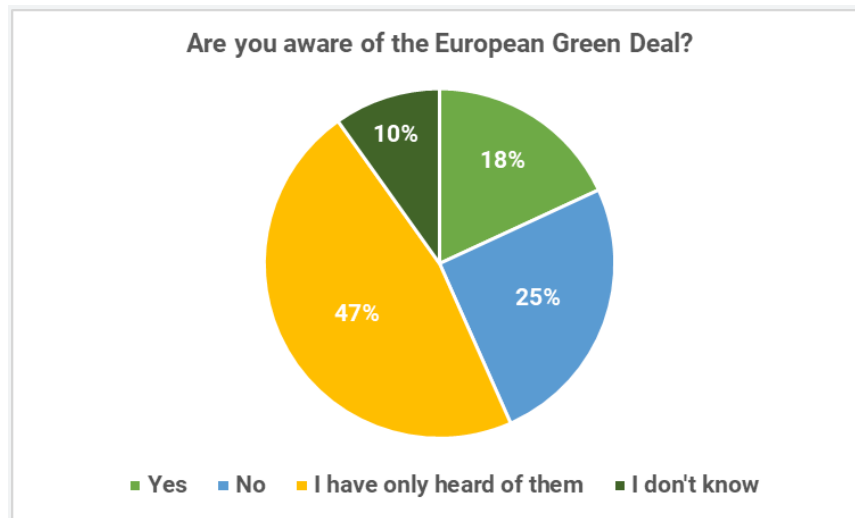
Φαίνεται ότι υπάρχει ένα εύρος εξοικείωσης μεταξύ όλων των συμμετεχόντων με τους Στόχους Βιώσιμης Ανάπτυξης (SDGs). Ένας σημαντικός αριθμός υποδήλωσε χαμηλά επίπεδα εξοικείωσης (βαθμολογίες 1 ή 2), ενώ μια σημαντική μερίδα αξιολόγησε την εξοικείωσή τους ως μέτρια (βαθμολογίες 3 ή 4), και ο ελάχιστος αριθμός απάντησε πολύ υψηλά. Καθώς υπάρχει αυτό το εύρος εξοικείωσης, η ανάλυση ανάμεσα σε φοιτητές, εκπαιδευτικούς και δημιουργικούς επαγγελματίες αποκαλύπτει ξεχωριστά πρότυπα μέσα σε κάθε ομάδα.

Μεταξύ των **φοιτητών**, ένα σημαντικό μέρος δήλωσε χαμηλά επίπεδα εξοικείωσης με τους SDGs, με την πλειονότητα να βαθμολογεί την εξοικείωσή τους ως χαμηλή (βαθμολογίες 1 ή 2). Αυτό υποδηλώνει ένα πιθανό κενό στις εκπαιδευτικές πρωτοβουλίες τονίζοντας την ανάγκη για βελτιωμένη ενσωμάτωση αυτών των στόχων στα εκπαιδευτικά προγράμματα.

Αντίθετα, οι **εκπαιδευτικοί** έδειξαν σχετικά υψηλότερο επίπεδο εξοικείωσης με τους SDGs, με λιγότερους ερωτηθέντες που βαθμολογούν την εξοικείωσή τους ως χαμηλή (βαθμολογίες 1 ή 2) και μεγαλύτερο ποσοστό που υποδηλώνει μέτρια (βαθμολογίες 3 ή 4) ή υψηλή (5) επίπεδα εξοικείωσης. Αυτό υποδεικνύει μεγαλύτερη ευαισθητοποίηση μεταξύ των εκπαιδευτικών, αλλά υπάρχει ευκαιρία να εμβαθυνθεί η κατανόησή τους και η ενσωμάτωση των SDGs στις διδακτικές τους πρακτικές για να ενθαρρυνθεί η συμμετοχή των φοιτητών σε πρωτοβουλίες βιώσιμης ανάπτυξης.

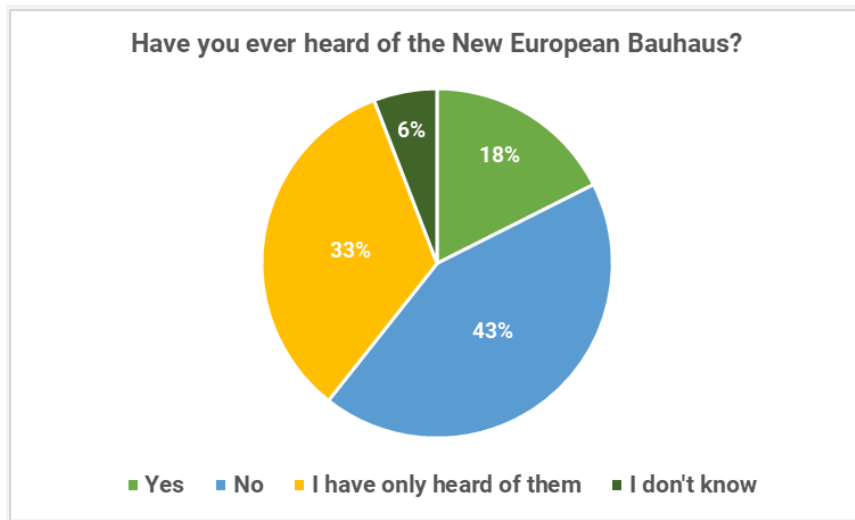
Επίσης, οι **δημιουργικοί επαγγελματίες** εμφάνισαν υψηλότερο επίπεδο εξοικείωσης με τους SDGs σε σύγκριση με τους φοιτητές, με λιγότερους που βαθμολογούν την εξοικείωσή τους ως χαμηλή

(βαθμολογίες 1 ή 2) και μεγαλύτερο ποσοστό που υποδηλώνει μέτρια (βαθμολογίες 3 ή 4) ή υψηλή (5) επίπεδα εξοικείωσης. Ωστόσο, όπως και με τους εκπαιδευτικούς, υπάρχει χώρος για βελτίωση στην εμπάθυνση της κατανόησής τους και της συμμετοχής τους στους SDGs, προκειμένου να εκμεταλλευτούν τη δημιουργική τους εμπειρία για προσπάθειες βιώσιμης ανάπτυξης.



Σχήμα 6: Ενημερότητα για την Ευρωπαϊκή Πράσινη Συμφωνία σε όλες τις ομάδες στόχους (n=376)

Ήταν επίσης σημαντικό να διαπιστωθεί πόσοι από τους συμμετέχοντες είναι εξοικειωμένοι με την Ευρωπαϊκή Πράσινη Συμφωνία και το Νέο Ευρωπαϊκό Bauhaus. Η πλειοψηφία των συμμετεχόντων έδειξε περιορισμένη ενημέρωση σχετικά με την Ευρωπαϊκή Πράσινη Συμφωνία, με τον υψηλότερο αριθμό να αναφέρει ότι την έχουν ακούσει μόνο. Όσον αφορά το Νέο Ευρωπαϊκό Bauhaus, τα ευρήματα υποδεικνύουν ότι ενώ ένα σημαντικό μέρος των συμμετεχόντων έχει ακούσει για το Νέο Ευρωπαϊκό Bauhaus, ένα σημαντικό αριθμός παραμένει ανενημέρωτος γι' αυτό. Αυτό υποδηλώνει την ανάγκη για αυξημένη διάδοση πληροφοριών και εκπαιδευτικών προσπαθειών για την ενίσχυση της κατανόησης και της συμμετοχής σε αυτήν τη σημαντική ευρωπαϊκή πρωτοβουλία που στοχεύει στην αντιμετώπιση της κλιματικής αλλαγής και την προώθηση της βιωσιμότητας.



Σχήμα 6: Ενημερότητα για την Ευρωπαϊκή Πράσινη Συμφωνία σε όλες τις ομάδες στόχους (n=376)

Τα δεδομένα που παρουσιάζονται στην ενότητα που αναλύει την υπάρχουσα γνώση μεταξύ φοιτητών, αποφοίτων, εκπαιδευτικών και επαγγελματιών σχετικά με τους Στόχους Βιώσιμης Ανάπτυξης του ΟΗΕ (SDGs) και την πρωτοβουλία Νέο Ευρωπαϊκό Bauhaus (NEB) υποδεικνύουν ένα ποικίλο επίπεδο υπάρχουσας γνώσης μεταξύ φοιτητών, αποφοίτων, εκπαιδευτικών και επαγγελματιών σχετικά με τους Στόχους Βιώσιμης Ανάπτυξης του ΟΗΕ (SDGs), την Ευρωπαϊκή Πράσινη Συμφωνία και την πρωτοβουλία Νέο Ευρωπαϊκό Bauhaus (NEB). Ενώ οι εκπαιδευτικοί και οι δημιουργικοί επαγγελματίες δείχνουν γενικά υψηλότερο επίπεδο γνώσης για αυτές τις πρωτοβουλίες σε σύγκριση με τους φοιτητές, υπάρχει ακόμα χώρος για βελτίωση στην εμπάθυνση της κατανόησης και της συμμετοχής σε όλες τις ομάδες. Επιπλέον, ένα σημαντικό μέρος των ανταποκρινομένων, ιδιαίτερα οι φοιτητές, φαίνεται να έχουν περιορισμένη ενημέρωση για αυτές τις πρωτοβουλίες, υποδεικνύοντας την ανάγκη για ενισχυμένη εκπαίδευση, εκστρατείες ευαισθητοποίησης και διάδοσης πληροφοριών προκειμένου να προωθηθεί η κατανόηση και η ενεργός συμμετοχή στις προσπάθειες για την αειφόρο ανάπτυξη.

Εκτός από τα αποτελέσματα της έρευνας, οι εισηγήσεις από τις ομάδες συζήτησης που διεξήχθησαν στο πλαίσιο αυτής της μελέτης αποκαλύπτουν ότι σε όλες τις ομάδες - φοιτητές, απόφοιτοι, εκπαιδευτικοί και επαγγελματίες - υπήρξε ελάχιστη ενημέρωση για τους Στόχους Βιώσιμης Ανάπτυξης του ΟΗΕ (SDGs), την Ευρωπαϊκή Πράσινη Συμφωνία και την πρωτοβουλία Νέο Ευρωπαϊκό Bauhaus (NEB), καθώς λίγοι συμμετέχοντες μπόρεσαν να παράσχουν αναλυτική εξήγηση αυτών των εννοιών κατά τη διάρκεια των συζητήσεων. Αυτά τα ευρήματα

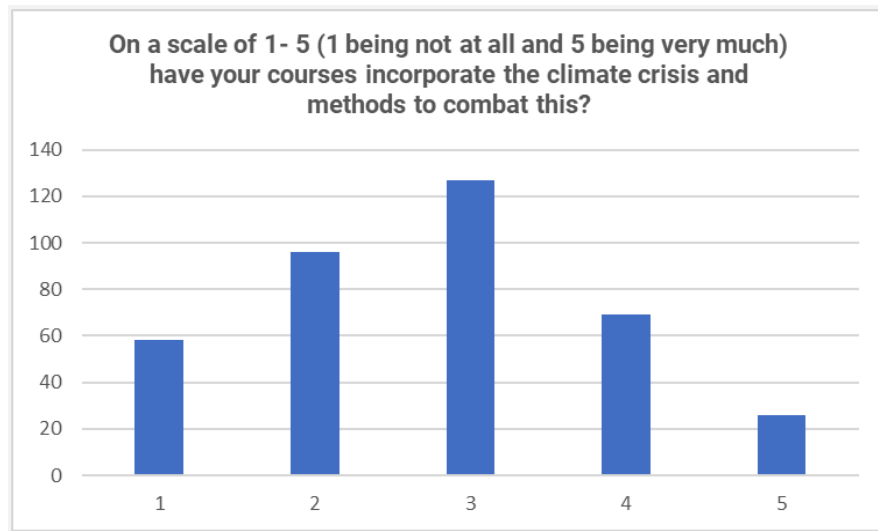
υπογραμμίζουν την ανάγκη για περιεκτικές εκπαιδευτικές παρεμβάσεις και εκστρατείες ευαισθητοποίησης που στοχεύουν στην ενίσχυση της κατανόησης και της εμπλοκής με αυτές τις κρίσιμες πρωτοβουλίες για τη βιώσιμη ανάπτυξη μεταξύ διαφορετικών ενδιαφερομένων.

Η τρέχουσα ενσωμάτωση των Στόχων Βιώσιμης Ανάπτυξης (SDGs) στην Ανώτατη Εκπαίδευση (ΑΕ) στον τομέα της Τέχνης και της Σχεδίασης

Τα τελευταία χρόνια, αναγνωρίζεται ολοένα και περισσότερο ο κρίσιμος ρόλος που διαδραματίζουν τα Ανώτατα Εκπαιδευτικά Ιδρύματα (ΑΕΙ) στην προώθηση της βιωσιμότητας και στην αντιμετώπιση παγκόσμιων προκλήσεων. Εντός του τομέα της Εκπαίδευσης στην Τέχνη και τη Σχεδίαση, αυτή η αναγνώριση έχει οδηγήσει σε μια πιο στενή εξέταση του πώς οι Στόχοι Βιώσιμης Ανάπτυξης (SDGs) ενσωματώνονται στις τρέχουσες δομές μαθημάτων. Καθώς η ανάγκη για βιωσιμότητα γίνεται ολοένα και πιο επείγουσα, οι εκπαιδευτικοί και οργανισμοί αντιμετωπίζουν το καθήκον της ευθυγράμμισης των προγραμμάτων σπουδών και των παιδαγωγικών προσεγγίσεων με τις αρχές και τους στόχους που ορίζονται στους SDGs. Αυτή η ενότητα στοχεύει στην εξερεύνηση της τρέχουσας κατάστασης της ενσωμάτωσης των SDGs στην ΑΕ στον τομέα της Τέχνης και της Σχεδίασης.

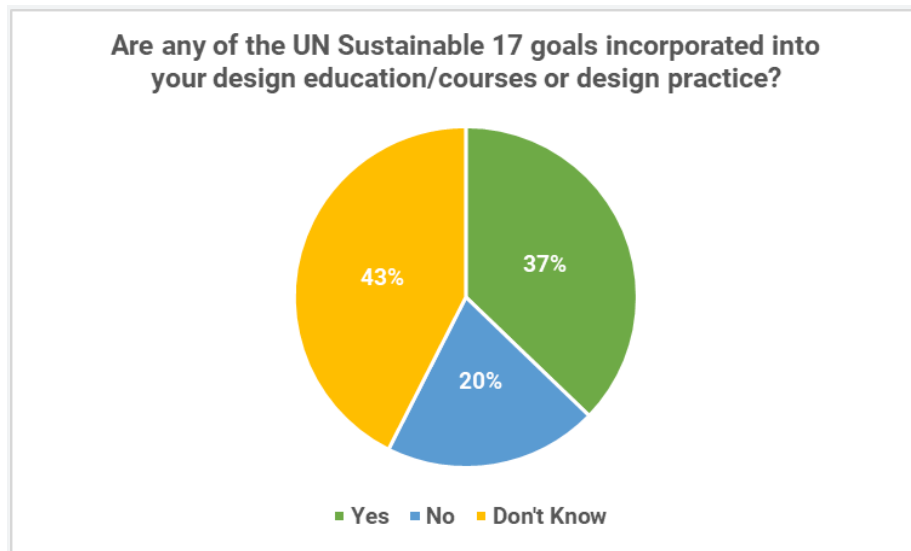
Πολλές σχολές σχεδιασμού και μαθήματα σε όλη την Ευρώπη έχουν ανταποκριθεί σε αυτήν την πρωτοβουλία αναβαθμίζοντας τα προγράμματα σπουδών τους για να περιλαμβάνουν ενότητες ή μαθήματα ειδικά εστιασμένα στις πρακτικές της βιώσιμης σχεδίασης. Αυτά μπορεί να καλύπτουν θέματα όπως οι οικολογικές υλικές, η ενεργειακή απόδοση, οι κυκλικές αρχές σχεδιασμού και η κοινωνική ευθύνη στο σχεδιασμό, ωστόσο, όπως δείχνουν τα αποτελέσματα της έρευνας, αυτή η αναβάθμιση χρειάζεται να επιταχυνθεί.

Επιπλέον, το Νέο Ευρωπαϊκό Bauhaus προωθεί τη διεπιστημονική συνεργασία και τη δημιουργία, η οποία έχει προτρέψει τα προγράμματα σχεδιασμού να ενσωματώσουν συνεργατικά έργα με άλλες επιστημονικές περιοχές όπως η μηχανική, οι περιβαλλοντικές επιστήμες και οι κοινωνικές επιστήμες για την αντιμετώπιση πολύπλοκων προκλήσεων βιωσιμότητας.



Σχήμα 7: Ενσωμάτωση θεμάτων στις δομές των μαθημάτων σε όλες τις ομάδες στόχου (n=376)

Όταν ρωτήθηκαν εάν τα μαθήματα των συμμετεχόντων είχαν ενσωματώσει την κλιματική κρίση και τις μεθόδους για την καταπολέμησή της, τα αποτελέσματα της έρευνας δείχνουν έναν ποικίλο βαθμό ενσωμάτωσης της εκπαίδευσης για την κλιματική κρίση και των μεθόδων για την αντιμετώπισή της στα προγράμματα Ανώτατης Εκπαίδευσης (ΑΕ) στην Τέχνη και τη Σχεδίαση. Ένα σημαντικό ποσοστό των συμμετεχόντων αξιολόγησε την ενσωμάτωση αυτών των θεμάτων στην εκπαίδευσή τους μετριοπαθώς (3) (127 συμμετέχοντες) ή αρκετά (2) (96 συμμετέχοντες), ενώ ένα σημαντικό ποσοστό έδειξε χαμηλότερο βαθμό ενσωμάτωσης, με 58 συμμετέχοντες να το αξιολογούν καθόλου (1). Αντίστοιχα, ένας μικρότερος αλλά σημαντικός αριθμός συμμετεχόντων (69 αξιολόγησαν την ενσωμάτωση ως 4 και 26 ως 5) εξέφρασαν υψηλό βαθμό ενσωμάτωσης. Αυτά τα ευρήματα υποδεικνύουν ένα μεικτό τοπίο στην τρέχουσα ενσωμάτωση της εκπαίδευσης για την κλιματική κρίση στα προγράμματα ΑΕ στην Τέχνη και τη Σχεδίαση, τονίζοντας τις ευκαιρίες για περαιτέρω ενίσχυση και προτεραιοποίηση των πρωτοβουλιών εκπαίδευσης για τη βιωσιμότητα.



Σχήμα 8: Ενσωμάτωση των Στόχων Βιώσιμης Ανάπτυξης στις δομές των μαθημάτων σε όλες τις ομάδες στόχου (n=376)

Σε σχέση με την ενσωμάτωση θεμάτων για την αντιμετώπιση της κλιματικής κρίσης, οι συμμετέχοντες ρωτήθηκαν για την ενσωμάτωση των Στόχων Βιώσιμης Ανάπτυξης του ΟΗΕ. Η έρευνα αποκάλυψε ένα ποικίλο τοπίο. Ενώ ένα μεγάλο ποσοστό των συμμετεχόντων (140) δήλωσε ότι οι Στόχοι Βιώσιμης Ανάπτυξης ενσωματώνονται, ένας σημαντικός αριθμός (76) ανέφερε ότι δεν ενσωματώνονται. Επιπλέον, ένα σημαντικό ποσοστό (160) εξέφρασε αμφιβολία σχετικά με την ενσωμάτωση των Στόχων Βιώσιμης Ανάπτυξης στην εκπαίδευση ή στην πρακτική τους στον σχεδιασμό. Αυτά τα ευρήματα υποδεικνύουν την ανάγκη για μεγαλύτερη σαφήνεια και ευαισθητοποίηση σχετικά με την ενσωμάτωση των Στόχων Βιώσιμης Ανάπτυξης στην εκπαίδευση σχεδιασμού και στην πρακτική, καθώς και δυνατότητες για ενίσχυση της ευθυγράμμισης με τους στόχους της βιώσιμης ανάπτυξης.

Φοιτητές: Η πλειονότητα των φοιτητών δήλωσε αμφιβολία (122) σχετικά με το εάν οι Στόχοι Βιώσιμης Ανάπτυξης του ΟΗΕ ενσωματώνονται στην εκπαίδευση τους στον σχεδιασμό. Ένας σημαντικός αριθμός φοιτητών (36) ανέφερε ότι οι Στόχοι Βιώσιμης Ανάπτυξης δεν ενσωματώνονται στην εκπαίδευσή τους. Αυτό υπογραμμίζει ένα πιθανό κενό στην εκπαίδευση για τη βιωσιμότητα στα προγράμματα σχεδιασμού, η οποία θα μπορούσε να αντιμετωπιστεί μέσω βελτιώσεων στα σχολικά προγράμματα και πρωτοβουλιών ευαισθητοποίησης.

Εκπαιδευτές: Ενώ ένα ποσοστό εκπαιδευτών (39) επιβεβαίωσε την ενσωμάτωση των Στόχων Βιώσιμης Ανάπτυξης στην εκπαίδευση σχεδιασμού, ένας μικρότερος αριθμός (18) ανέφερε ότι δεν

ενσωματώνονται. Ο σχετικά χαμηλός αριθμός εκπαιδευτών που εκφράζουν αμφιβολία (12) σχετικά με την ενσωμάτωση των Στόχων Βιώσιμης Ανάπτυξης δείχνει υψηλότερο επίπεδο ενημέρωσης ή σαφήνειας σε αυτήν την ομάδα συγκριτικά με τους φοιτητές. Ωστόσο, ενδέχεται να χρειαστούν προσπάθειες για να διασφαλιστεί η συνεπής ενσωμάτωση των αρχών της βιωσιμότητας σε όλα τα προγράμματα εκπαίδευσης σχεδιασμού.

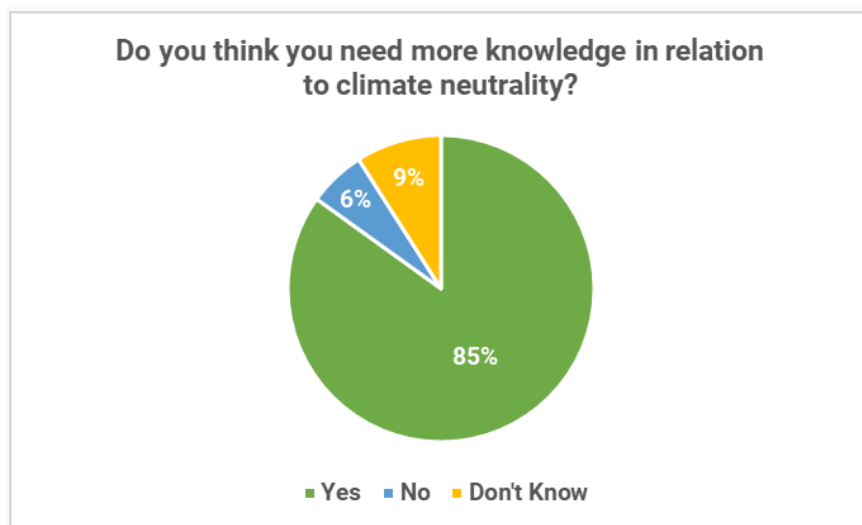
Δημιουργικοί Επαγγελματίες: Παρόμοια με τους εκπαιδευτές, ένα σημαντικό ποσοστό δημιουργικών επαγγελματιών (36) ανέφερε την ενσωμάτωση των Στόχων Βιώσιμης Ανάπτυξης στην πρακτική τους στον σχεδιασμό. Αυτό υποδεικνύει αναγνώριση ανάμεσα στους επαγγελματίες της σημασίας της ευθυγράμμισης της σχεδιαστικής εργασίας με τους στόχους της βιωσιμότητας. Ωστόσο, ένα σημαντικός αριθμός δημιουργικών επαγγελματιών (22) ανέφερε ότι οι Στόχοι Βιώσιμης Ανάπτυξης δεν ενσωματώνονται στην πρακτική τους, υποδεικνύοντας πιθανές ευκαιρίες για περαιτέρω ενσωμάτωση των αρχών της βιωσιμότητας στη βιομηχανία σχεδιασμού. Η σχετικά υψηλή αναλογία δημιουργικών επαγγελματιών που εκφράζουν αμφιβολία (26) σχετικά με την ενσωμάτωση των Στόχων Βιώσιμης Ανάπτυξης υπογραμμίζει την ανάγκη για πιο σαφείς κατευθυντήριες γραμμές ή πόρους για την υποστήριξη των πρωτοβουλιών βιωσιμότητας στην πρακτική του σχεδιασμού.

Όσον αφορά την ενσωμάτωση συγκεκριμένων Στόχων Βιώσιμης Ανάπτυξης, τα δεδομένα υποδηλώνουν ότι ορισμένοι στόχοι ενσωματώνονται πιο συχνά από άλλους. Στόχοι που σχετίζονται με την [ποιότητα της εκπαίδευσης, την καινοτομία στη βιομηχανία και την υποδομή, τις βιώσιμες πόλεις και κοινότητες, καθώς και τις εταιρικές σχέσεις για τους στόχους](#), φαίνεται να είναι μεταξύ των πιο συχνά ενσωματωμένων. Από την άλλη πλευρά, στόχοι όπως η [μηδενική πείνα, η ζωή κάτω από το νερό και η ζωή στη γη](#) φαίνεται να ενσωματώνονται λιγότερο συχνά.

Συνολικά, αυτά τα ευρήματα υπογραμμίζουν την ανάγκη για περαιτέρω προσπάθειες για την ενίσχυση της ευαισθητοποίησης και ενσωμάτωσης των Στόχων Βιώσιμης Ανάπτυξης στην εκπαίδευση και την πρακτική σχεδιασμού σε όλα τα επίπεδα. Το μέτρο στο οποίο ο βιώσιμος σχεδιασμός και το Νέο Ευρωπαϊκό Bauhaus ενσωματώνονται ακόμα στην εκπαίδευση σχεδιασμού μπορεί να διαφέρει ανάλογα με παράγοντες όπως οι πόροι του ιδρύματος, η εμπειρία του προσωπικού και η συγκεκριμένη εστίαση του προγράμματος σχεδιασμού. Ορισμένα ιδρύματα μπορεί να είναι πιο προοδευτικά στη υιοθέτηση αυτών των αρχών, ενώ άλλα ενδέχεται να είναι πιο αργά στην προσαρμογή τους. Με την παραγωγή πιστοποιητικών κατάρτισης και την υποστήριξη εκπαιδευτικών εργαλείων και κατάρτισης μέσω του έργου "Futures Designed", οι εκπαιδευτικές δομές θα βοηθήσουν στην ανάπτυξη των προγραμμάτων τους.

Ανάγκες Εκπαίδευσης και Εξάσκησης των Ομάδων Στόχου/Κενά στην Τρέχουσα Εκπαίδευση

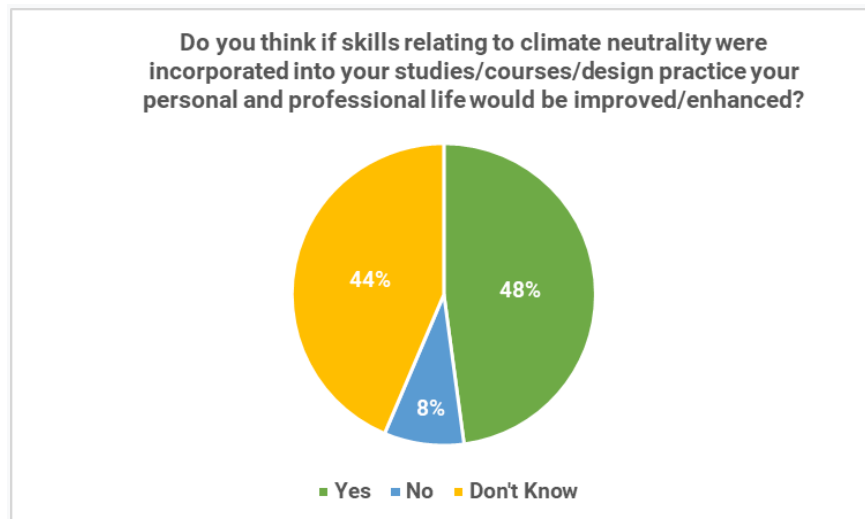
Στο γρήγορα εξελισσόμενο παγκόσμιο τοπίο, η αντιμετώπιση των προκλήσεων της βιωσιμότητας απαιτεί όχι μόνο την ατομική ευαισθητοποίηση αλλά και συνολικές πρωτοβουλίες κατάρτισης σε διάφορους τομείς. Αυτή η ενότητα εξετάζει τις ανάγκες των ομάδων στόχου, αναγνωρίζοντας τα κενά στην τρέχουσα εκπαίδευση, με στόχο την ανάδειξη πεδίων βελτίωσης και την πρόταση στρατηγικών για την ενίσχυση των πρωτοβουλιών για τη βιωσιμότητα. Μέσω ενός συνδυασμού ερευνών, διαβουλεύσεων με εμπλεκόμενα μέρη και ανάλυσης των υφιστάμενων εκπαιδευτικών πλαισίων, αυτή η ενότητα παρέχει εισηγήσεις για το πώς μπορούν οι εκπαιδευτικές δομές και τα εκπαιδευτικά προγράμματα να εξοπλίσουν καλύτερα τα άτομα με τις γνώσεις, δεξιότητες και αρμοδιότητες που απαιτούνται για να αντιμετωπίσουν αποτελεσματικά τις επείγουσες περιβαλλοντικές και κοινωνικές προκλήσεις.



Σχήμα 9: Ανάγκη για αναβάθμιση των δεξιοτήτων σε όλες τις ομάδες στόχου (n=376)

Καταρχήν, ήταν κρίσιμης σημασίας να κατανοήσουμε εάν οι ομάδες στόχου πιστεύουν ότι χρειάζονται περισσότερες γνώσεις σε θέματα που σχετίζονται με την κλιματική ουδετερότητα. Η πλειοψηφία των ανταποκρινομένων (310 από 365) εξέφρασε την ανάγκη για περισσότερες γνώσεις, δείχνοντας έτσι μια αναγνωρισμένη έλλειψη κατανόησης ή ευαισθητοποίησης. Αυτό υπογραμμίζει τη σημασία των πρωτοβουλιών εκπαίδευσης και ευαισθητοποίησης για την

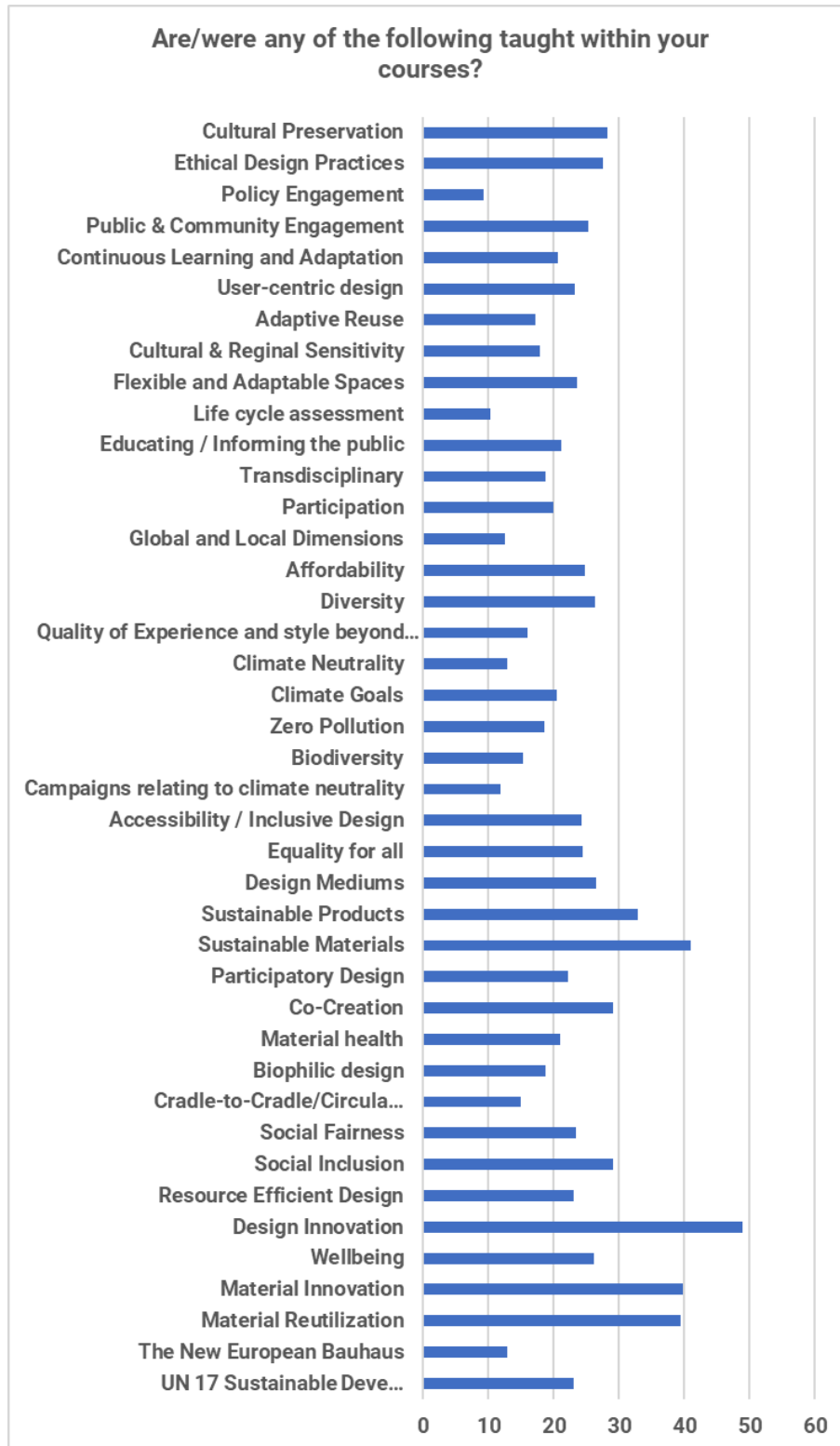
αντιμετώπιση των αναγκών γνώσεων των ανταποκρινομένων και την ενίσχυση της ικανότητάς τους να συμβάλλουν στις προσπάθειες για την επίτευξη της κλιματικής ουδετερότητας.



Σχήμα 10: Βελτίωση της προσωπικής και επαγγελματικής ζωής σε όλες τις ομάδες στόχου (n=376)

Ήταν επίσης σημαντικό να αξιολογηθεί εάν οι συμμετέχοντες πίστευαν ότι η απόκτηση αυτών των δεξιοτήτων θα είχε σημαντική επίδραση τόσο στην επαγγελματική όσο και στην προσωπική τους ζωή. Τα δεδομένα υποδηλώνουν ότι μία σημαντική μερίδα των ανταποκρινομένων (180 από 376) πιστεύει ότι η ενσωμάτωση δεξιοτήτων που σχετίζονται με την κλιματική ουδετερότητα στις τρέχουσες σπουδές ή την επαγγελματική τους πρακτική θα βελτιώνει ή θα ενίσχυαν τόσο την προσωπική όσο και την επαγγελματική τους ζωή. Ωστόσο, ένας αξιοσημείωτος αριθμός αποκρινόμενων (164) εξέφρασε αβεβαιότητα σχετικά με την πιθανή επίδραση, ενώ ένα μικρότερο ποσοστό (32) εξέφρασε την άποψη ότι η ζωή τους δεν θα βελτιωνόταν ή δεν θα ενισχυόταν από τέτοιες δεξιότητες. Αυτά τα ευρήματα υπογραμμίζουν τη σημασία της αξιολόγησης των αντιλήψεων για τα αναμενόμενα οφέλη και τις δυνητικές προκλήσεις που συνδέονται με την ενσωμάτωση δεξιοτήτων σχετικών με την κλιματική ουδετερότητα στα εκπαιδευτικά προγράμματα και τα επαγγελματικά προγράμματα εκπαίδευσης. Η περαιτέρω διερεύνηση των λόγων πίσω από τις αντιλήψεις των απανταχού συμμετεχόντων μπορεί να παρέχει πολύτιμες εισηγήσεις για το σχεδιασμό αποτελεσματικών εκπαιδευτικών και επαγγελματικών πρωτοβουλιών που στοχεύουν στην ανάπτυξη δεξιοτήτων και ικανοτήτων στη βιωσιμότητα.

Κατά τη διάρκεια της βιβλιογραφικής έρευνας που πραγματοποιήθηκε για την ανάλυση των αναγκών, αναγνωρίστηκε μια σειρά θεμάτων που σχετίζονται με την κλιματική ουδετερότητα, τους SDGs, το Νέο Ευρωπαϊκό Bauhaus και την Ευρωπαϊκή Πράσινη Συμφωνία. Προκειμένου να παράγουμε ενδεικτικά αποτελέσματα για το έργο "Futures Designed" και να αξιολογήσουμε τις εκπαιδευτικές και επαγγελματικές ανάγκες των ομάδων-στόχων καθώς και κενά στην τρέχουσα εκπαίδευση, το ερωτηματολόγιο ρώτησε εάν αυτά τα θέματα διδάσκονταν κατά τη διάρκεια των τρεχουσών μαθημάτων των συμμετεχόντων ή της προηγούμενης εκπαίδευσής τους.



Σχήμα 11: Κενά στα θέματα ανά όλες τις ομάδες στόχου (n=376)

Τα δεδομένα αποκαλύπτουν ένα ποικίλο τοπίο στην ενσωμάτωση θεμάτων που σχετίζονται με τη βιωσιμότητα στα εκπαιδευτικά προγράμματα. Ενώ ορισμένοι τομείς όπως η [Καινοτομία στον Σχεδιασμό](#) και τα [Βιώσιμα Υλικά](#) φαίνεται να λαμβάνουν σχετικά υψηλά επίπεδα κάλυψης, άλλοι όπως οι [Εκστρατείες για την Κλιματική Ουδετερότητα](#) και η [Αξιολόγηση του Κύκλου Ζωής](#) εμφανίζουν χαμηλότερα επίπεδα ενσωμάτωσης. Αυτά τα ευρήματα υποδηλώνουν τόσο δυνατά σημεία όσο και πεδία βελτίωσης στις τρέχουσες εκπαιδευτικές πρακτικές. Η αντιμετώπιση των εντοπισμένων κενών στην κάλυψη των κύριων θεμάτων βιωσιμότητας μπορεί να ενισχύσει την προετοιμασία των φοιτητών και των επαγγελματιών να αντιμετωπίζουν αποτελεσματικά τις επείγουσες περιβαλλοντικές και κοινωνικές προκλήσεις. Επιπλέον, η προώθηση μιας πιο συνολικής και ολιστικής προσέγγισης στην εκπαίδευση για τη βιωσιμότητα μπορεί να εξοπλίσει καλύτερα τα άτομα με τις γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες που απαιτούνται για να συμβάλλουν ενεργά στη μετάβαση προς ένα πιο βιώσιμο μέλλον.

Φοιτητές: Τα θέματα που λαμβάνουν σχετικά υψηλά επίπεδα ενσωμάτωσης στα μαθήματα των φοιτητών περιλαμβάνουν την [Καινοτομία στον Σχεδιασμό](#) (40,93%), τα [Βιώσιμα Υλικά](#) (53,68%) και τα [Βιώσιμα Προϊόντα](#) (41,08%). Αυτό υποδηλώνει εστίαση στις πρακτικές πτυχές της βιωσιμότητας μέσα στις σπουδές σχεδιασμού. Ωστόσο, θέματα όπως η [Συμμετοχή στην Πολιτική](#) (5,53%), η [Κλιματική Ουδετερότητα](#) (6,93%) και η [Αξιολόγηση Κύκλου Ζωής](#) (9,15%) ήταν ανάμεσα στα λιγότερο ενσωματωμένα. Αυτό υποδεικνύει πιθανά κενά στην αντιμετώπιση ευρύτερων πλαισίων περιβαλλοντικής πολιτικής και ολοκληρωμένων μεθοδολογιών αξιολόγησης μέσα στην εκπαίδευση των φοιτητών.

Εκπαιδευτικοί: Οι εκπαιδευτικοί επέδειξαν σχετικά υψηλό επίπεδο ενσωμάτωσης σε περισσότερα θέματα σε σύγκριση με τους φοιτητές. Σημαντικές ενσωματώσεις περιλαμβάνουν την [Καινοτομία στον Σχεδιασμό](#) (45,4%), τα [Βιώσιμα Υλικά](#) (33,9%) και τα [Μέσα Σχεδιασμού](#) (20,5%). Ωστόσο, όπως και στους φοιτητές, θέματα όπως η [Συμμετοχή στην Πολιτική](#) (15,2%), η [Κλιματική Ουδετερότητα](#) (14,85%) και η [Αξιολόγηση Κύκλου Ζωής](#) (10,92%) ήταν ανάμεσα στα λιγότερο ενσωματωμένα. Αυτό υποδεικνύει την ανάγκη για περαιτέρω ενσωμάτωση ευρύτερων περιβαλλοντικών και πολιτικών προβληματισμών στα προγράμματα σπουδών των εκπαιδευτικών.

Δημιουργικοί επαγγελματίες: Οι δημιουργικοί επαγγελματίες επέδειξαν ένα παρόμοιο πρότυπο ενσωμάτωσης με τους εκπαιδευτικούς, με σχετικά υψηλά επίπεδα σε περισσότερα θέματα. Σημαντικές ενσωματώσεις περιλαμβάνουν την [Καινοτομία στον Σχεδιασμό](#) (60,34%), τα [Βιώσιμα Υλικά](#) (35,34%) και τις [Ηθικές Πρακτικές Σχεδίασης](#) (44,34%). Ωστόσο, θέματα όπως η [Συμμετοχή στην Πολιτική](#) (6,66%), οι [Παγκόσμιες και Τοπικές Διαστάσεις](#) (8,66%) και η [Βιοποικιλότητα](#)

(14,66%) ήταν ανάμεσα στα λιγότερο ενσωματωμένα. Αυτό υποδεικνύει πιθανά κενά στην αντιμετώπιση ευρύτερων περιβαλλοντικών και κοινωνικών πλαισίων στα προγράμματα επαγγελματικής ανάπτυξης για δημιουργικούς επαγγελματίες.

Συνολικά, αυτά τα συμπεράσματα υπογραμμίζουν τις διαφορετικές βαθμίδες ενσωμάτωσης θεμάτων που σχετίζονται με τη βιωσιμότητα σε διάφορες εκπαιδευτικές και επαγγελματικές ομάδες. Η αντιμετώπιση των εντοπισμένων κενών, ιδίως σε τομείς όπως η συμμετοχή στην πολιτική και οι ευρύτερες περιβαλλοντικές σκέψεις, μπορεί να βελτιώσει την αποτελεσματικότητα της εκπαίδευσης για τη βιωσιμότητα στις σπουδές σχεδιασμού και την επαγγελματική πρακτική.

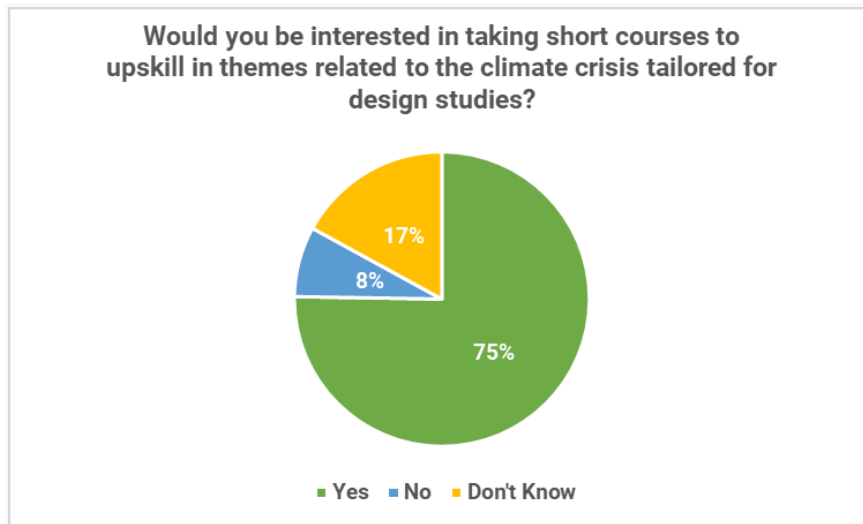
Για να αντιμετωπιστούν αυτά τα κενά, υπογραμμίστηκε η ανάγκη για μια διεπιστημονική προσέγγιση ανάμεσα στους συμμετέχοντες. Θέματα όπως η [Διεπιστημονικότητα](#) και η [Συν-Δημιουργία](#) έδειξαν μέτριο επίπεδο κάλυψης. Αυτό υπογραμμίζει τη σημασία της υιοθέτησης μιας διεπιστημονικής προσέγγισης στην εκπαίδευση για τη βιωσιμότητα, η οποία μπορεί να βοηθήσει τους φοιτητές και τους επαγγελματίες να αναπτύξουν δεξιότητες για τη συνεργασία σε διαφορετικούς τομείς και να αντιμετωπίζουν αποτελεσματικά πολύπλοκα ζητήματα βιωσιμότητας.

Κάποιες από τις νεότερες έννοιες, όπως το [Νέο Ευρωπαϊκό Bauhaus](#), εμφανίζουν σχετικά χαμηλά επίπεδα κάλυψης. Δεδομένης της αυξανόμενης σημασίας πρωτοβουλιών όπως το NEB και την εστίαση του έργου "Futures Designed" στην προώθηση του βιώσιμου σχεδιασμού και της καινοτομίας, υπάρχουν πιθανότητες για τη διεύρυνση της εκπαιδευτικής προσφοράς σε αυτόν τον τομέα, προκειμένου να ετοιμαστούν καλύτερα οι φοιτητές και οι επαγγελματίες για το εξελισσόμενο τοπίο της βιωσιμότητας.

Οι [Πρακτικές Ηθικού Σχεδιασμού](#) λαμβάνουν σχετικά υψηλό επίπεδο κάλυψης, καθιστώντας εμφανή την αυξανόμενη αναγνώριση της σημασίας των ηθικών προβληματισμών στις διαδικασίες σχεδιασμού και λήψης αποφάσεων. Η ενσωμάτωση ηθικών προοπτικών στη βιωσιμότητα εκπαίδευσης μπορεί να προωθήσει την ευθύνη και τη συνείδηση στις πρακτικές των μελλοντικών επαγγελματιών.

Ενώ θέματα όπως οι [Παγκόσμιες και Τοπικές Διαστάσεις](#) και η [Πολιτιστική και Περιφερειακή Ευαισθητοποίηση](#) δείχνουν κάποιο επίπεδο κάλυψης, υπάρχει πιθανότητα για περαιτέρω έμφαση στην κατανόηση της αλληλεξάρτησης των παγκόσμιων και τοπικών προκλήσεων της

βιωσιμότητας και της σημασίας πολιτισμικών και περιφερειακών πλαισίων στις πρωτοβουλίες βιωσιμότητας.



Σχήμα 12: Ενδιαφέρον για μαθήματα μικρής διάρκειας ανάμεσα σε όλες τις ομάδες στόχου (n=376)

Ένα κύριο εύρημα για την ανάλυση των αναγκών ήταν η κατανόηση του πόσοι από τους συμμετέχοντες θα ενδιαφέρονταν να παρακολουθήσουν μαθήματα μικρής διάρκειας σε θέματα που σχετίζονται με την κλιματική κρίση. Η πλειοψηφία των ανταποκρινομένων (283 από 376) εξέφρασε ενδιαφέρον για τη συμμετοχή σε μαθήματα μικρής διάρκειας για την απόκτηση νέων δεξιοτήτων. Αυτό υποδεικνύει μια ισχυρή επιθυμία ανάμεσα στους ερευνηθέντες για περαιτέρω ενίσχυση των γνώσεών τους και των δεξιοτήτων τους στην αντιμετώπιση προκλήσεων που σχετίζονται με την κλιματική αλλαγή στο πλαίσιο των σπουδών σχεδιασμού.

Κατά τη διάρκεια των ομάδων προσανατολισμού και των εργαστηρίων κατά τη θετική ανταπόκριση των συμμετεχόντων να ακολουθήσουν τέτοια μαθήματα, προτάθηκε επίσης να αντιμετωπιστούν τα εξής κενά:

Εναρμόνιση με τις Τάσεις της Βιομηχανίας: Η υψηλότερη ενσωμάτωση ορισμένων θεμάτων, όπως η Καινοτομία στο Σχεδιασμό και τα Βιώσιμα Υλικά, μπορεί να ευθυγραμμίζεται με τις τάσεις της βιομηχανίας και τις αναδυόμενες προτεραιότητες εντός του τομέα του σχεδιασμού. Οι εκπαιδευτικοί και οι παροχείς κατάρτισης μπορεί να χρειαστεί να ενημερώνουν συνεχώς τα

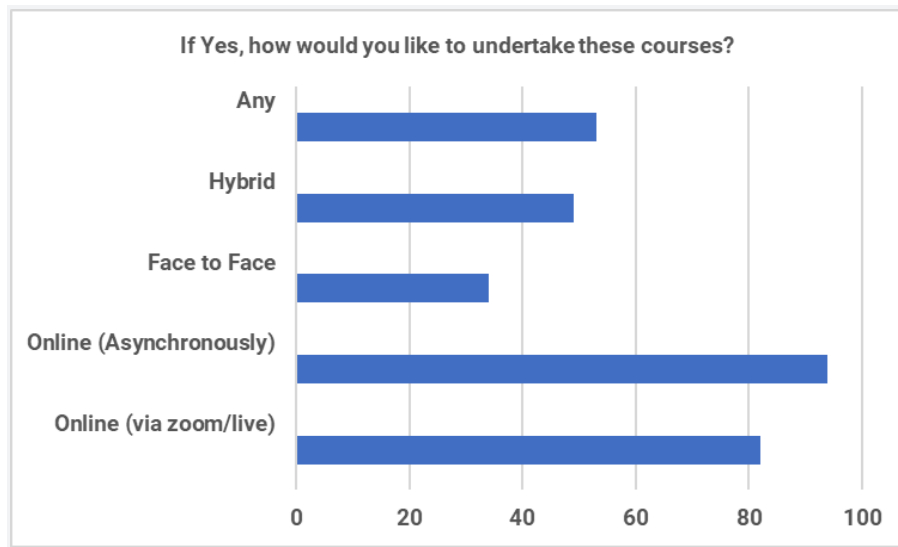
προγράμματα σπουδών για να διασφαλίσουν τη συμμόρφωση με τα εξελισσόμενα πρότυπα της βιομηχανίας και τους στόχους της βιωσιμότητας.

Ευκαιρίες Διεπιστημονικής Συνεργασίας: Θέματα όπως η Συν-Δημιουργία και η Διεπιστημονικότητα, τα οποία έλαβαν μέτρια ενσωμάτωση, παρουσιάζουν ευκαιρίες για διαδικτυακή συνεργασία εντός της κοινότητας μελετών σχεδιασμού. Η ενθάρρυνση της συνεργασίας διαφόρων επιστημών θα μπορούσε να προωθήσει καινοτόμες λύσεις σε περίπλοκες προκλήσεις βιωσιμότητας.

Ανάγκη για Συνεχή Μάθηση: Η δυναμική φύση των θεμάτων βιωσιμότητας απαιτεί δέσμευση στη συνεχή μάθηση και προσαρμογή. Θέματα όπως η Συνεχής Μάθηση και Προσαρμογή υπογραμμίζουν τη σημασία της δημιουργίας μιας κουλτούρας δια βίου μάθησης εντός της κοινότητας μελετών σχεδιασμού, προκειμένου να ενημερώνονται για τις εξελισσόμενες πρακτικές και μεθοδολογίες βιωσιμότητας.

Σημασία των Ηθικών Παραμέτρων: Η σχετικά υψηλή ενσωμάτωση θεμάτων όπως Ηθικές Πρακτικές Σχεδίασης υπογραμμίζει τη σημασία των ηθικών παραμέτρων στην εκπαίδευση στον σχεδιασμό και την επαγγελματική πρακτική. Η έμφαση στην ηθική λήψη αποφάσεων και στις υπεύθυνες πρακτικές σχεδίασης μπορεί να συμβάλει σε πιο βιώσιμα και κοινωνικά υπεύθυνα αποτελέσματα.

Αυτές οι εισηγήσεις αναδεικνύουν την πολυπλοκότητα και την ποικιλία της εκπαίδευσης στη βιωσιμότητα και υποδεικνύουν ευκαιρίες για τη βελτίωση του βάθους και της ευρύτητας των εκπαιδευτικών προσφορών προκειμένου να εξοπλιστούν καλύτερα οι άνθρωποι για την αντιμετώπιση των σύγχρονων προκλήσεων στη βιωσιμότητα. Παρέχοντας μια ολιστική κατανόηση των θεμάτων και των λύσεων στη βιωσιμότητα, οι εκπαιδευτικοί θεσμοί μπορούν να ενδυναμώσουν τους φοιτητές και τους επαγγελματίες για να προωθήσουν θετική αλλαγή στους αντίστοιχους τομείς και τις κοινότητές τους.



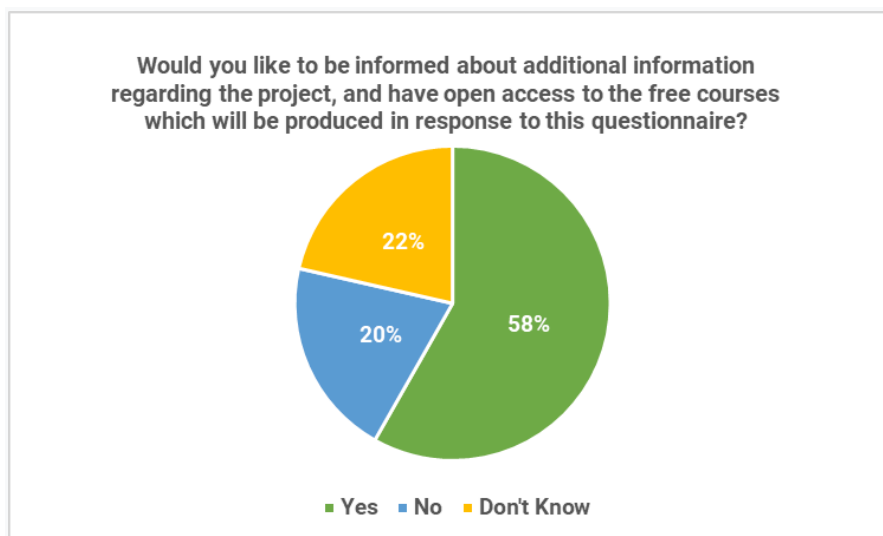
Σχήμα 13: Παράδοση μαθημάτων σε όλες τις ομάδες στόχου (n=376)

Το έργο στοχεύει όχι μόνο στη βελτίωση των υφιστάμενων εκπαιδευτικών προγραμμάτων, αλλά και στην αναβάθμιση των Εκπαιδευτών και των Δημιουργικών Επαγγελματιών. Γι' αυτό ήταν καίριο να κατανοήσουμε πώς κάθε μία από τις ομάδες στόχου θα προτιμούσε να παρακολουθήσει αυτά τα μαθήματα. Οι απαντήσεις δείχνουν μια ποικιλία προτιμήσεων ανάμεσα στους ανταποκρινόμενους για το πώς θα ήθελαν να παρακολουθήσουν αυτά τα μαθήματα. Το υψηλότερο ποσοστό ανταποκρινόμενων προτιμά ασύγχρονα διαδικτυακά μαθήματα, ακολουθούμενα από ζωντανά διαδικτυακά μαθήματα (μέσω zoom/live) και υβριδικά μαθήματα. Μια μικρότερη μερίδα των ανταποκρινόμενων προτιμά παραδοσιακά μαθήματα πρόσωπο με πρόσωπο, ενώ κάποιοι εκφράζουν προτίμηση για οποιαδήποτε μέθοδο παράδοσης μαθήματος.

Τα μαθήματα μικρο-διαπιστευτηρίων συνήθως έχουν δομή ενοτήτων και προωθούν τη διαδικτυακή μάθηση, επιτρέποντας στους μαθητές να έχουν πρόσβαση στο υλικό του μαθήματος και να συμμετέχουν σε διαλέξεις και εργασίες από οπουδήποτε με σύνδεση στο διαδίκτυο. Αυτή η ευελιξία διευκολύνει τους επαγγελματίες να ενσωματώσουν τη μάθηση στο απασχολημένο πρόγραμμά τους, κάτι που αποτυπώνεται στα αποτελέσματα και τις απόψεις των συμμετεχόντων, αποκαλύπτοντας ότι η διεθνής αντιμετώπιση του έργου "Futures Designed" για την παράδοση των μαθημάτων με ασύγχρονο τρόπο, με προσθήκη πρακτικής εργαστηριακής εκπαίδευσης από πρόσωπο σε πρόσωπο, μπορεί να βρει λύση για όλες τις ομάδες στόχους.

Η πλειοψηφία των συμμετεχόντων (220 από 378) εξέφρασε ενδιαφέρον για την ενημέρωση σχετικά με πρόσθετες πληροφορίες για το έργο και την ανοικτή πρόσβαση στα δωρεάν μαθήματα που παράγονται σύμφωνα με το ερωτηματολόγιο. Αυτό υποδεικνύει έντονο ενδιαφέρον ανάμεσα στους ερευνηθέντες για την παρακολούθηση της προόδου του έργου και την πρόσβαση στους εκπαιδευτικούς πόρους που αναπτύσσονται ως μέρος της πρωτοβουλίας. Αυτό παρατηρήθηκε επίσης κατά τη διάρκεια των εργαστηρίων και των ομάδων εργασίας.

Ωστόσο, το 20% των ανταποκρινομένων (77 άτομα) δήλωσε ότι δεν ενδιαφέρονται να λαμβάνουν πρόσθετες πληροφορίες ή να έχουν πρόσβαση στα δωρεάν μαθήματα, ενώ το άλλο 22% (81 άτομα) εξέφρασε αμφιβολία. Αυτά τα ευρήματα υποδεικνύουν τη σημασία της παροχής σαφών καναλιών επικοινωνίας και επιλογών για επιλογή/αποχώρηση για να εξυπηρετηθούν οι διαφορετικές προτιμήσεις των ανταποκρινομένων.



Σχήμα 14: Περαιτέρω πληροφορίες για το έργο και τα μαθήματα σε όλες τις ομάδες στόχου (n=376)

Τα ευρήματα από αυτή την ενότητα παρέχουν πολύτιμες εισηγήσεις για τις εκπαιδευτικές ανάγκες, τις προτιμήσεις και τα ενδιαφέροντα των ατόμων στην κοινότητα των σπουδών σχεδιασμού όσον αφορά τα θέματα που σχετίζονται με τη βιωσιμότητα και τα μαθήματα προσαρμοσμένα για την αντιμετώπιση της κλιματικής κρίσης. Καταρχάς, τα δεδομένα υποδεικνύουν έντονο ενδιαφέρον μεταξύ των ανταποκρινομένων για την αναβάθμιση των δεξιοτήτων τους και την απόκτηση γνώσεων που σχετίζονται με θέματα της κλιματικής κρίσης

στο πλαίσιο των σπουδών σχεδιασμού. Ένα σημαντικό ποσοστό εξέφρασε την επιθυμία του για σύντομα μαθήματα που προσαρμόζονται για αυτόν τον σκοπό, υποδεικνύοντας την αναγνωρισμένη ανάγκη για περαιτέρω εκπαίδευση σε αυτό τον τομέα. Επιπλέον, οι ανταποκρινόμενοι εμφάνισαν ποικίλες προτιμήσεις όσον αφορά τον τρόπο παράδοσης των μαθημάτων, με έντονη προτίμηση για ασύγχρονα διαδικτυακά μαθήματα, ακολουθούμενα από ζωντανά διαδικτυακά μαθήματα και υβριδικά μοντέλα. Αυτό υποδεικνύει τη σημασία της προσφοράς ευέλικτων και προσιτών επιλογών μάθησης για να εξυπηρετηθούν διαφορετικά στυλ και χρονοδιαγράμματα μάθησης. Επιπλέον, υπάρχει έντονο ενδιαφέρον μεταξύ των ανταποκρινομένων για την παρακολούθηση της προόδου του έργου και την αποκομιδή δωρεάν μαθημάτων που παρήχθησαν ως απάντηση στο ερωτηματολόγιο. Αυτό υπογραμμίζει την αξία της διαφανούς επικοινωνίας και την παροχή ευκαιριών για συνεχή συμμετοχή και πρόσβαση σε εκπαιδευτικούς πόρους.

Συνολικά, τα ευρήματα υπογραμμίζουν τη σημασία της ανάπτυξης εξατομικευμένων εκπαιδευτικών πρωτοβουλιών που αντιμετωπίζουν τις συγκεκριμένες ανάγκες και προτιμήσεις των ατόμων στην κοινότητα των σπουδών σχεδιασμού, ενώ παράλληλα προωθούν την προσβασιμότητα, την ευελιξία και τη συνεχή συμμετοχή. Με τον συντονισμό των εκπαιδευτικών προσφορών με τα ενδιαφέροντα και τις προτεραιότητες των μαθητών, οι εκπαιδευτικοί φορείς και παροχείς εκπαίδευσης μπορούν να υποστηρίξουν αποτελεσματικά την ανάπτυξη γνώσεων, δεξιοτήτων και ικανοτήτων που απαιτούνται για την αντιμετώπιση επειγουσών προκλήσεων βιωσιμότητας και την προαγωγή θετικών αλλαγών στη βιομηχανία του σχεδιασμού και πέραν αυτής.

Προτάσεις Διαπιστευτηρίων

Τα δεδομένα υποδεικνύουν την ανάγκη για προσαρμοσμένες προσεγγίσεις που απευθύνονται σε ποικίλες ομάδες συμμετεχόντων, εξασφαλίζοντας τη σχετικότητα και την επίδραση. Με τον εντοπισμό συγκεκριμένων Στόχων Βιώσιμης Ανάπτυξης που απηχούν περισσότερο σε κάθε ομάδα, οι δημιουργοί μαθημάτων μπορούν να διαμορφώσουν στοχευμένες εκπαιδευτικές εμπειρίες που αντιμετωπίζουν κενά γνώσεων και προάγουν εφαρμόσιμες γνώσεις. Επιπλέον, η έμφαση στη συνέπεια και την ευθυγράμμιση υπογραμμίζει τη σημασία της ενσωμάτωσης των Στόχων Βιώσιμης Ανάπτυξης σε εκπαιδευτικά και επαγγελματικά πλαίσια. Μέσω των διαπιστευτηρίων, έχουμε την ευκαιρία να γεφυρώσουμε αυτά τα κενά, να προωθήσουμε τη διαδικτυακή συνεργασία και να

ενδυναμώνουμε τα άτομα για να συμβάλουν με νόημα στις προσπάθειες βιώσιμης ανάπτυξης. Χρησιμοποιώντας τις εισηγήσεις που προκύπτουν από την ανατροφοδότηση των συμμετεχόντων, μπορούμε να σχεδιάσουμε μαθήματα που εμπνέουν και εξοπλίζουν τους μαθητές με τις γνώσεις, τις δεξιότητες και την κίνηση για να προωθήσουν θετική αλλαγή στις κοινότητές τους και πέρα από αυτές.

Βασικά ευρήματα για την Ανάπτυξη Μαθημάτων

Η δέσμευση των εκπαιδευτικών στην Ολοκληρωμένη Βιώσιμη Σχεδίαση: Οι εκπαιδευτικοί στη σχεδίαση εξέφρασαν μια ισχυρή δέσμευση για την ενσωμάτωση βιώσιμων πρακτικών στο έργο τους. Οι εισηγήσεις τους θα ενημερώσουν το περιεχόμενο και τις περιοχές εστίασης των μικρο-διαπιστευτήριων μαθημάτων, εξασφαλίζοντας τη συμφωνία με τις ανάγκες της βιομηχανίας και των στόχων βιωσιμότητας.

Επίγνωση και Συμμετοχή των Φοιτητών σε Πλαίσιο Βιωσιμότητας: Οι φοιτητές επέδειξαν διαφορετικά επίπεδα εξοικείωσης με πλαίσια βιωσιμότητας, όπως οι Βιώσιμοι Στόχοι του ΟΗΕ και το Ευρωπαϊκό Πράσινο Σχέδιο. Αυτό υπογραμμίζει τη σημασία της ενσωμάτωσης θεμελιώδους γνώσης για τη βιωσιμότητα στα μικροδιπλωματικά μαθήματα, προκειμένου όλοι οι συμμετέχοντες να έχουν κοινή κατανόηση.

Ενδιαφέρον για το Νέο Ευρωπαϊκό Μπάουχαους: Όλες οι ομάδες έδειξαν έντονο ενδιαφέρον για την πρωτοβουλία του Νέου Ευρωπαϊκού Μπάουχαους, θεωρώντας την ως ευκαιρία για την προώθηση ολιστικών και ανθρωποκεντρικών προσεγγίσεων στον σχεδιασμό.

Ανάγκη για Ευελιξία στον Σχεδιασμό των Μικρο-διαπιστευτηρίων Μαθημάτων: Οι συμμετέχοντες τόνισαν τη σημασία του σχεδιασμού μαθημάτων που είναι ευέλικτα και προσαρμόσιμα στις διαφορετικές ανάγκες των φοιτητών, εκπαιδευτικών και επαγγελματιών. Αυτό περιλαμβάνει την προσαρμογή σε διαφορετικούς ρυθμούς μάθησης, προσωπικά υπόβαθρα και την ενσωμάτωση διεπιστημονικών προσεγγίσεων προκειμένου τα μαθήματα να είναι σχετικά και εφαρμόσιμα σε διάφορους τομείς σχεδιασμού.

Ένταξη Πρακτικών και Θεωρητικών Στοιχείων: Υπήρχε έντονη συναίνεση σχετικά με την ανάγκη να εξισορροπηθεί η θεωρητική γνώση με τις πρακτικές εφαρμογές στα μαθήματα. Οι συμμετέχοντες πρότειναν ότι τα μαθήματα θα πρέπει να περιλαμβάνουν εργαστήρια συνδημιουργίας, μάθηση με βάση έργα, και μελέτες πραγματικών περιπτώσεων που επιτρέπουν στους μαθητές να εφαρμόσουν αρχές βιώσιμου σχεδιασμού και τιμές του Νέου Ευρωπαϊκού Μπάουχαους σε πρακτικά σενάρια.

Εστίαση στην Βιωσιμότητα και στο Κοινωνικό Αποτύπωμα: Οι συζητήσεις υπογράμμισαν ένα ομόφωνο ενδιαφέρον για το να εξασφαλιστεί όχι μόνο η εστίαση των μαθημάτων στη βιωσιμότητα από περιβαλλοντική σκοπιά, αλλά και η λήψη υπόψη του κοινωνικού αποτυπώματος και της συμπερίληψης. Αυτό περιλαμβάνει την προετοιμασία φοιτητών και επαγγελματιών για να συμβάλουν στην πράσινη μετάβαση με έναν κοινωνικά υπεύθυνο τρόπο και συμμορφούμενο με τους ευρύτερους στόχους της βιώσιμης ανάπτυξης.

Έμφαση στην Πρακτική Εφαρμογή: Αναδείχθηκε μια ομόφωνη συμφωνία για τη σημασία της ενσωμάτωσης πρακτικών εφαρμογών και έργων στο πλαίσιο των μικροδιπλωματικών μαθημάτων. Οι συμμετέχοντες υπογράμμισαν ότι για την αποτελεσματική ενσωμάτωση των αρχών της βιωσιμότητας στην εκπαίδευση σχεδιασμού, οι φοιτητές πρέπει να ασχολούνται με προγράμματα που αντικατοπτρίζουν πραγματικές προκλήσεις και λύσεις.

Διεπιστημονική Προσέγγιση: Υπήρξε έντονη έκκληση για διεπιστημονική προσέγγιση στον σχεδιασμό των μαθημάτων, η οποία θα επιτρέπει την ενσωμάτωση της βιωσιμότητας σε διάφορες πτυχές της εκπαίδευσης στον σχεδιασμό. Αυτή η προσέγγιση θεωρείται απαραίτητη για την προώθηση μιας ολιστικής κατανόησης των θεμάτων βιωσιμότητας σε διάφορους κλάδους σχεδιασμού.

Ενσωμάτωση Βιομηχανικών εμπειριών: Το εργαστήριο ανέδειξε την αξία της συμπερίληψης των απόψεων και των εμπειριών επαγγελματιών του κλάδου στο περιεχόμενο των μαθημάτων. Αυτό θα εξασφάλιζε ότι τα μαθήματα είναι σύγχρονα και ενημερωμένα με τις τρέχουσες πρακτικές και προκλήσεις στον τομέα του σχεδιασμού, κάνοντας τους αποφοίτους καλύτερα εξοπλισμένους για τη συμβολή τους σε βιώσιμες λύσεις σχεδίασης.

Πρακτικά Βήματα για την Ανάπτυξη Μαθημάτων

Για την καλλιέργεια μιας ολιστικής προσέγγισης στη βιώσιμη σχεδιαστική εκπαίδευση, η ανάπτυξη μικρο-διαπιστευτηρίων μαθημάτων απαιτεί προσεκτική σκέψη και στρατηγικό σχεδιασμό. Αυτή η ενότητα περιγράφει πρακτικά βήματα με στόχο την προώθηση ενός δυναμικού περιβάλλοντος μάθησης που ενσωματώνει θεωρητικές γνώσεις με πρακτική εμπειρία.

Σχεδιασμός Προγράμματος Σπουδών: Ενσωματώστε ένα μίγμα θεωρητικού περιεχομένου και πρακτικών έργων που επικεντρώνονται στη βιωσιμότητα, την αλλαγή του κλίματος και τις αρχές του Νέου Ευρωπαϊκού Bauhaus. Χρησιμοποιήστε μελέτες περιπτώσεων και συνεργασίες με τη βιομηχανία για να εμπλουτίσετε το πρόγραμμα σπουδών.

Πλατφόρμα Μάθησης Μέσω Διαδικτύου: Αναπτύξτε τα μαθήματα για παράδοση μέσω διαδικτύου, εξασφαλίζοντας ότι είναι προσβάσιμα σε ευρύτερο κοινό, συμπεριλαμβανομένων και διεθνών συμμετεχόντων. Χρησιμοποιήστε διαδραστικές πλατφόρμες που υποστηρίζουν ζωντανές συζητήσεις, ομαδικές εργασίες και πρακτικές δραστηριότητες.

Πρακτικοί Πόροι: Τα μαθήματα θα πρέπει να παρέχουν συνεκτικούς καταλόγους προμηθευτών και λίστες υλικών, μαζί με τις ειδικότητές τους, επιτρέποντας σε φοιτητές, εκπαιδευτικούς και επαγγελματίες να έχουν εύκολη πρόσβαση σε βιώσιμα υλικά. Μέσω της διευκόλυνσης στην πρόσβαση σε τέτοιους βασικούς πόρους, οι συμμετέχοντες θα προτρέπονται να ενσωματώνουν βιώσιμα υλικά και πρακτικές στα έργα σχεδιασμού τους με αποτελεσματικό τρόπο.

Ενσωμάτωση των Αξιών του Νέου Ευρωπαϊκού Μπάουχαους: Για να ενσωματωθούν οι αξίες του Νέου Ευρωπαϊκού Μπάουχαους (NEB), πρέπει να ενσωματωθούν κατάλογοι ελέγχου (checklists) και άλλα παρόμοια εργαλεία. Αυτά τα εργαλεία θα λειτουργήσουν ως πρακτικά πλαίσια για την αξιολόγηση σχεδίων έναντι των αρχών του NEB, όπως η βιωσιμότητα, η συμπερίληψη και η αισθητική ποιότητα.

Ενσωμάτωση των Στόχων Βιώσιμης Ανάπτυξης (SDGs) και της Ευρωπαϊκής Πράσινης Συμφωνίας: Ενσωματώστε το περιεχόμενο του μαθήματος με τους Στόχους Βιώσιμης Ανάπτυξης (SDGs) και την Ευρωπαϊκή Πράσινη Συμφωνία, αντιμετωπίζοντας τους τομείς που οι περισσότεροι συμμετέχοντες θεωρούν σημαντικούς για την εκπαίδευσή τους και την πρακτική τους.

Επαγγελματική Ανάπτυξη: Προσφέρετε συγκεκριμένες ενότητες που απευθύνονται σε επαγγελματίες που επιθυμούν να ενσωματώσουν τη βιωσιμότητα στην πρακτική τους, καθώς όλοι οι επαγγελματίες που ερευνηθήκαν έδειξαν ενδιαφέρον σε αυτόν τον τομέα.

Εστίαση στην πρακτική εφαρμογή: Συμφωνήθηκε η σημασία της ενσωμάτωσης πρακτικών εφαρμογών και πραγματικών έργων στα μικρο-διαπιστευτήρια μαθήματα. Τονίστηκε ότι η αποτελεσματική ενσωμάτωση των αρχών βιωσιμότητας στην εκπαίδευση σχεδίου απαιτεί τη συμμετοχή των φοιτητών σε πρακτικά έργα που αντικατοπτρίζουν πραγματικές προκλήσεις και

λύσεις. Επιπλέον, η παροχή συνεργασίας με τη βιομηχανία σε πρακτικά εργαστήρια θα μπορούσε να επιτρέψει την εστίαση στην ανάπτυξη υλικών και τάσεων.

Θεματικές Ενότητες και Δομή Μαθημάτων

Στο πλαίσιο της προσπάθειάς μας να διαμορφώσουμε το μέλλον της εκπαίδευσης στην τέχνη και το σχεδιασμό μέσα από το πρίσμα της βιωσιμότητας και του Νέου Ευρωπαϊκού Bauhaus (NEB), αυτή η ενότητα εξετάζει τα θεματικά πλαίσια και τις προσφορές μικροπιστωτικών μαθημάτων. Αντλώντας πληροφορίες από ομάδες στόχου και εργαστήρια, παρουσιάζουμε την ποικιλομορφία των θεμάτων που βασίζονται στα σχόλια των συμμετεχόντων. Αυτά τα θέματα όχι μόνο ενημερώνουν τις εκπαιδευτικές μας πρωτοβουλίες, αλλά επίσης χρησιμεύουν ως πυλώνες για το σχεδιασμό στοχευμένων μικρο-διαπιστευτηρίων μαθημάτων.

Τα κύρια θέματα που εντοπίστηκαν από τους [μαθητές](#) ήταν η εξερεύνηση των εξής:

1. Θέματα για την αντιμετώπιση της [Μηδενικής Ρύπανσης](#): Μέσω εκστρατειών, κοινωνικών εκδηλώσεων, ομαδικών υπαίθριων έργων, πρακτικών έργων και ομαδικών πειραματισμών.
2. [Ψηφιακή Καινοτομία](#): Μέσω δια ζώσης σεμιναρίων, εκμάθησης του πιο πρόσφατου λογισμικού, διαδραστικών μαθημάτων.
3. [Βιώσιμα Υλικά](#) για το σπίτι: Μέσω χρήσης βιώσιμων υλικών, επίσκεψης σε χώρους που είναι σχεδιασμένοι με βιώσιμα υλικά, εκμάθησης για την προέλευση των υλικών, επίσκεψης σε χώρους που ασκούν τη βιωσιμότητα.
4. [Υγεία των Υλικών](#): Μέσω δημιουργίας χώρων και προϊόντων για ευάλωτα άτομα, εκμάθησης για τη βιομηχανική παραγωγή και έρευνας για τις υπάρχουσες ιδιότητες των υλικών.
5. [Πολιτιστική και Περιφερειακή Ευαισθησία](#): Μέσω επίσκεψης σε ιστορικά μνημεία, ταξιδιωτικών εκδρομών, συμμετοχής σε παραδοσιακές πρακτικές, επίσκεψης σε χωριά και μουσεία.
6. Θέματα για την αντιμετώπιση της [Κοινωνικής Δικαιοσύνης](#): Και πώς να αντιμετωπιστεί η κοινωνική δικαιοσύνη μέσω του σχεδιασμού του δημόσιου χώρου.

7. Οι **17 Στόχοι Βιώσιμης Ανάπτυξης** του ΟΗΕ: Και πώς να είμαστε πιο συνειδητοποιημένοι για τα υλικά και τις διαδικασίες που χρησιμοποιούνται σε όλες τις εργασίες σχεδιασμού.
8. **Σχεδιασμός με επίκεντρο τον χρήστη**: Μέσω του σχεδιασμού αντικειμένων ή προϊόντων που είναι πραγματικά αναγκαία και θα χρησιμοποιηθούν.
9. **Βιωσιμότητα στις Διαφημιστικές Εκστρατείες**: Μέσω κλιματικής ουδετερότητας, σχεδιασμού με αποδοτικότητα πόρων, βιώσιμων προϊόντων, μηδενικής ρύπανσης, τεχνικών καινοτομίας σχεδιασμού, ψηφιακής καινοτομίας, ανάλυσης κύκλου ζωής, ισότητας για όλους και ευημερίας.
10. **Διατήρηση Πολιτιστικής Κληρονομιάς και Δεξιολογίας**: Μέσω των 17 ΣΒΑ, ηθικών πρακτικών σχεδιασμού, πολιτιστικών και περιφερειακών ευαισθησιών, μέσων σχεδιασμού, κοινωνικής ένταξης και δικαιοσύνης και πολιτιστικής διατήρησης.
11. **Βιώσιμη Μόδα**: Μέσω καινοτομίας υλικών, συνδημιουργίας, βιώσιμων υλικών, υγείας των υλικών, επαναχρησιμοποίησης υλικών, ποικιλομορφίας, βιοποικιλότητας, προσαρμοστικής επαναχρησιμοποίησης, συμμετοχής και προσιτής τιμής.
12. **Σχεδιασμός και Βιωσιμότητα** γενικά: Μέσω των ΣΒΑ, βιώσιμων υλικών, στόχων για το κλίμα, βιώσιμων προϊόντων, σχεδιασμού και βιοποικιλότητας.
13. **Υλικά**: Μέσω επαναχρησιμοποίησης υλικών, αξιολόγησης κύκλου ζωής, καινοτομίας υλικών, προσιτής τιμής, υγείας των υλικών και βιώσιμων υλικών.

Από την οπτική των **εκπαιδευτικών**, οι προτάσεις ήταν πιο συγκεκριμένες για τα υπάρχοντα μαθήματά τους και πώς θα μπορούσαν να ενσωματωθούν αυτά τα θέματα. Τα κύρια θέματα που εντοπίστηκαν μέσω των εκπαιδευτικών ήταν:

1. **Έρευνα σχεδιαστικών έργων**, συμπεριλαμβανομένων κατάλληλων υλικών, πηγών έρευνας, ηθικού σχεδιασμού και παραγωγής προϊόντων: Μέσω της υγείας των υλικών, της καινοτομίας στον σχεδιασμό, των βιώσιμων προϊόντων, των διαφόρων μέσων σχεδιασμού, της ευημερίας, της καινοτομίας υλικών και των βιώσιμων υλικών.
2. Σχεδιαστικό έργο που εξετάζει **θέματα σχετικά με τη τοπική βιομηχανία** και την επίδρασή της στο άμεσο περιβάλλον: Μέσω ανάλυσης της διαδικασίας σχεδιασμού και παραγωγής καθώς και της επίδρασής της στο περιβάλλον, συμπεριλαμβανομένου του καταναλωτισμού και των αποβλήτων. Τα θέματα που συνδέονται είναι: Κλιματική ουδετερότητα, Μηδενική ρύπανση, Στόχοι για το κλίμα και Ευέλικτοι και προσαρμόσιμοι χώροι.
3. Έργα που σχετίζονται με τον **σχεδιασμό προϊόντων, τον σχεδιασμό διαφημίσεων, τη δημιουργία εικόνας**: Θα πρέπει να περιλαμβάνουν διαδικασίες για να είναι ενημερωμένοι,

έρευνα και συζητήσεις που επικεντρώνονται στους μαθητές. Μέσω αυτών των μέσων οι μαθητές ενημερώνονται και μπορούν να δημιουργήσουν και να συζητήσουν ένα καλλιτεχνικό έργο βασισμένο στη διαδικασία τους. Τα θέματα που θα συμπεριληφθούν είναι, Ισότητα για όλους, Συμμετοχή, Κοινωνική Δικαιοσύνη, Συμμετοχικός Σχεδιασμός, Εκπαίδευση/Ενημέρωση του κοινού, Πολυμορφία, Συνεργασία, Πολιτιστική και Περιφερειακή Ευαισθησία.

Τα κύρια θέματα που εντοπίστηκαν μέσω των **δημιουργικών επαγγελματιών** ήταν η εξερεύνηση θεμάτων για:

1. Αντιμέτωπιση της **Βιοποικιλότητας**: Μέσω αξιολογήσεων κύκλου ζωής και Υγείας Υλικών. Επιπλέον, ο Βιοφιλικός Σχεδιασμός, η Διεπιστημονικότητα και η Βιοποικιλότητα θα πρέπει επίσης να ληφθούν υπόψη στο μάθημα.
2. **Βιώσιμη Μόδα**: Εξετάζοντας τον σχεδιασμό "cradle to cradle" και την κυκλική οικονομία, υποστηρίζεται μέσω βιώσιμων προϊόντων και προσαρμοστικής επαναχρησιμοποίησης.
3. **Ζωντανά Υφάσματα**: Μέσω Υγείας Υλικών, Βιοφιλικού Σχεδιασμού, Καινοτομίας Υλικών και Αξιολόγησης Κύκλου Ζωής.
4. **Κληρονομιά στο σημερινό σχέδιο**: Μέσω Πολιτιστικής και Περιφερειακής Ευαισθησίας και Πολιτιστικής Διατήρησης.
5. **NEB**: Μέσω της κατανόησης των κλιματικών στόχων, των ΣΒΑ και του NEB γενικά, συμπεριλαμβανομένων των τρεχόντων έργων και των μελετών περίπτωσης, καθώς και της συνδημιουργίας, της συμμετοχής και της προσαρμοστικής επαναχρησιμοποίησης.
6. **Μηδενικά απόβλητα και Σπονδυλωτός Σχεδιασμός**: Μέσω Σχεδιασμού Αποδοτικών Πόρων, Ψηφιακής Καινοτομίας και Κυκλικής Οικονομίας.
7. **Πράσινο Μέλλον**: Μέσω Κλιματικών στόχων, μηδενικής ρύπανσης, Βιοποικιλότητας και εκστρατειών που σχετίζονται με την κλιματική ουδετερότητα.
8. **Πολιτισμοί Σχεδιασμού**: Μέσω Κοινωνικής Ένταξης και Δικαιοσύνης, Πολυμορφίας, Ισότητας για Όλους, Συνεχούς Μάθησης και Προσαρμογής, Ηθικών Σχεδιαστικών Πρακτικών και Ενημέρωσης του Κοινού.
9. Ένα μάθημα για τους **Κανονισμούς**: Μέσω της συμμετοχής του κοινού και της κοινότητας, της πολιτικής εμπλοκής, της διεπιστημονικότητας, της πολιτιστικής και περιφερειακής ευαισθησίας και των παγκόσμιων και τοπικών διαστάσεων.
10. **Ηθική στις Διαδικασίες Σχεδιασμού και Χρήση Υλικών**: Μέσω ηθικών σχεδιαστικών πρακτικών, καινοτομίας υλικών, επαναχρησιμοποίησης υλικών, αποδοτικού σχεδιασμού πόρων, κυκλικής οικονομίας, βιώσιμων υλικών και ανάλυσης κύκλου ζωής.

11. **Μαζική Παραγωγή και Καταναλωτισμός (κατά του Σχεδιασμού):** Μέσω της διεπιστημονικότητας, του συμπεριληπτικού σχεδιασμού και της προσαρμοστικής επαναχρησιμοποίησης.
12. **Ένα Πολιτιστικό Μείγμα:** Μέσω της κοινωνικής ένταξης και δικαιοσύνης στην πολιτιστική και περιφερειακή ευαισθησία και τις παγκόσμιες και τοπικές διαστάσεις.

Συμπεράσματα

Η βιβλιογραφία που προέρχεται από την έρευνα γραφείου υποδηλώνει ότι το NEB στην Εκπαίδευση θα πρέπει να επικεντρώνεται: **στην εκπαίδευση των εκπαιδευτικών, στους εκπαιδευτικούς που γίνονται μαθητές·** πρέπει να υπάρχει **έμφαση στους μαθητές και στους τρόπους με τους οποίους βλέπουν και αντιλαμβάνονται τον κόσμο·** και θα πρέπει να είναι ένας **βιώσιμος τρόπος φιλοξενίας κυκλικότητας, αποδοτικότητας, τοπικότητας και συνέχειας.**

Η ανάλυση αναγκών έχει δείξει ότι είναι εξαιρετικά απαραίτητο να αυξηθεί η ευαισθητοποίηση για την κλιματική κρίση μέσω των ιδανικών των ΣΒΑ και του NEB στην Εκπαίδευση της Τέχνης και του Σχεδιασμού. Όλες οι ομάδες-στόχοι σημείωσαν τον ενθουσιασμό τους για τη συμμετοχή στα μαθήματα που σχεδιάστηκαν μέσω του έργου και επιθυμούν να αναβαθμίσουν τις δεξιότητές τους.

Η έρευνα έχει επίσης δείξει ότι είναι απαραίτητο να ενσωματωθούν θεωρητικές έννοιες και ιδανικά που σχετίζονται με τα ΣΒΑ και το NEB (Αξιολόγηση Κύκλου Ζωής, Κυκλική Οικονομία, Βιοφιλικός Σχεδιασμός κλπ.) σε μαθήματα σχεδιασμού σε ένα εστιασμένο θεωρητικό πλαίσιο, καθώς και να ενσωματωθούν θέματα από το εστιασμένο θεωρητικό πλαίσιο σε μαθήματα πρακτικά εφαρμοσμένου σχεδιασμού στο στούντιο (εργαστήρια). Αυτό επιτρέπει την ευελιξία για τους συμμετέχοντες, για παράδειγμα οι δημιουργικοί επαγγελματίες μπορεί να επιλέξουν μόνο να παρακολουθήσουν το διαδικτυακό μάθημα, ενώ για τους φοιτητές θα είναι υποχρεωτικό να παρακολουθήσουν τα δια ζώσης εργαστήρια.

Τα επόμενα στάδια του έργου για την αύξηση της ευαισθητοποίησης για την κλιματική κρίση μέσω των ιδανικών των ΣΒΑ και του NEB θα είναι η ανάπτυξη έξι ανοιχτών προσβάσιμων Μικρο-Διαπιστευτηρίων Μαθημάτων που θα πραγματοποιηθούν ασύγχρονα και έξι συμπληρωματικών εργαστηρίων που θα πραγματοποιηθούν δια ζώσης σε εναλλακτικούς χώρους μάθησης.

Για να ενσωματωθεί η ορολογία και τα ιδανικά που σχετίζονται με τους ΣΒΑ και το NEB σε μαθήματα σχεδιασμού σε ένα εστιασμένο θεωρητικό πλαίσιο, θα χρησιμοποιηθούν Μελέτες Περίπτωσης, Καταγεγραμμένες Διαλέξεις, Βίντεο και Μέθοδοι Αξιολόγησης όπως Κουίζ και Γραπτές Εργασίες Φοιτητών. Για να ενσωματωθούν θέματα από το εστιασμένο θεωρητικό πλαίσιο σε πρακτικά εφαρμοσμένα μαθήματα σχεδιασμού στο στούντιο (εργαστήρια), θα σχεδιαστούν Πρακτικά Εργαστήρια βασισμένα σε έργα πραγματικού κόσμου με τη Μεθοδολογία Συν-Σχεδιασμού και με έμφαση στον Πειραματισμό με υλικά και προϊόντα.

Τέλος, για τη διευκόλυνση των Φοιτητών: Δια ζώσης μάθηση, των Εκπαιδευτικών: Υβριδικές μέθοδοι και των Δημιουργικών Επαγγελματιών: Διαδικτυακή μάθηση, θα διεξάγουμε μία Εξερεύνηση Εναλλακτικών Χώρων Μάθησης, θα παράγουμε μία Διαδικτυακή Πλατφόρμα Ηλεκτρονικής Μάθησης, ένα Εκπαιδευτικό Εργαλείο και θα εκτελέσουμε Δοκιμαστικές Μελέτες για την αξιολόγηση της αποτελεσματικότητας των μαθημάτων στην πράξη. Σε σχέση με τη Μέθοδο Παράδοσης των νέων στοχευμένων μαθημάτων, καθώς υπήρχε τέτοια ποικιλία στις απαντήσεις, μία δίκαιη και ισορροπημένη επιλογή θα ήταν ένα Ασύγχρονο μοντέλο παράδοσης, όπου τα δύο τρίτα του χρόνου τους θα δαπανώνται διαδικτυακά σε περιόδους που είναι βολικές για αυτούς και στη συνέχεια ένα 16ωρο δια ζώσης εργαστήριο σχεδιασμού θα αξιοποιεί τις δεξιότητες που έχουν μάθει.

Τα μαθήματα θα είναι διαθέσιμα τόσο στους τρέχοντες φοιτητές όσο και στους απόφοιτους και επαγγελματίες της βιομηχανίας προσφέροντας ίσες ευκαιρίες. Επιπλέον, η εκπαίδευση και η ανάπτυξη των εκπαιδευτικών στον τομέα θα διαδραματίσουν και αυτήν σημαντικό ρόλο στο μέλλον της Εκπαίδευσης Τέχνης & Σχεδιασμού και στις βιώσιμες ικανότητες των εκπαιδευτικών.

Ακολουθώντας το παράδειγμα που έθεσε το Νέο Ευρωπαϊκό Bauhaus (NEB), το περιεχόμενο των μαθημάτων θα διευκολύνει την πράσινη μετάβαση, επικεντρώνοντας στα ιδεώδη του NEB και των Στόχων Βιώσιμης Ανάπτυξης (SDGs) για να επιτύχει αποτελεσματικά τους στόχους της Ευρωπαϊκής Πράσινης Συμφωνίας. Μελέτες περιπτώσεων, έρευνα και πρακτικά έργα σε διάφορα είδη σχεδιασμού θα εφαρμόζουν τις νέες ικανότητες και θα αξιολογούν τις νεοαποκτηθείσες δεξιότητες των φοιτητών. Παράλληλα, η παροχή ενός συμμετοχικού τρόπου για την κατανόηση, εμπειρία και υιοθέτηση της βιωσιμότητας και της ενσωμάτωσης, παρέχει ένα αίσθημα πρωτοβουλίας, μια προτροπή για δια βίου μάθηση, όχι μόνο για την περιβαλλοντική βιωσιμότητα.

Η ενσωμάτωση των μικρο-διαπιστευτηρίων σε υπάρχοντα προγράμματα Τριτοβάθμιας Εκπαίδευσης στις Καλές Τέχνες και το Σχεδιασμό θα επιτρέψει στους φοιτητές να επιλέγουν έναν μεγαλύτερο αριθμό μειωμένων φορτίων μαθημάτων που παρέχουν στοχευμένες γνώσεις και

δεξιότητες. Σύμφωνα με τις συστάσεις της ΕΕ, τα μαθήματα θα συμπληρώνουν τις υπάρχουσες προσόντα και θα χρησιμοποιούνται ως Τέχνες Επιλογής, παρέχοντας προστιθέμενη αξία χωρίς να υπονομεύουν την κεντρική αρχή των πλήρων προγραμμάτων μεταπτυχιακών σπουδών. Αυτό το μοντέλο στοχεύει να προσομοιώσει καινοτόμες πρακτικές μάθησης και διδασκαλίας εντός της πειραματικής διαδικασίας. Το περιεχόμενο των μαθημάτων θα ενισχύει την πράσινη μετάβαση, επικεντρώνοντας στις ιδέες του NEB και των SDGS, υποστηρίζοντας έτσι το περιβάλλον και την καταπολέμηση της κλιματικής αλλαγής. Οι φοιτητές θα αξιολογούνται κατάλληλα μέσω διαδικτυακών μεθόδων και από κοντά μέσω πρακτικών εργαστηρίων, μια κρίσιμη μέθοδο αξιολόγησης στον τομέα των καλών τεχνών και του σχεδιασμού για τη διασφάλιση αυθεντικής εργασίας και κριτικής σκέψης. Η χρήση εναλλακτικών χώρων μάθησης για τη φιλοξενία των μαθημάτων μπορεί επίσης να λειτουργήσει ως πλατφόρμα για εμπειρίες συν-σχεδίασης, διεπιστημονικά έργα και μέρη για συναντήσεις, συζητήσεις και επίδειξη των ιδεών του NEB.

Αυτές οι εξελίξεις παρέχουν όχι μόνο ευκαιρίες στους φοιτητές αλλά και ευέλικτες και εύκολα επιτεύξιμες λύσεις για επαγγελματίες που επιθυμούν να αναβαθμίσουν ή να αναπτύξουν νέες δεξιότητες. Οι ευκαιρίες μάθησης μικρότερου όγκου, σε σύγκριση με τα παραδοσιακά προσόντα, αναπτύσσονται γρήγορα σε όλη την Ευρώπη καθιστώντας τις μια εξαιρετικά ελκυστική μέθοδο απόκτησης νέων δεξιοτήτων και ανάπτυξης των ήδη κατεχομένων. Εκτός από την ανάπτυξη συλλογικών, χρησιμοποιώντας μικρότερα μαθήματα με λιγότερα ECTS στην τριτοβάθμια εκπαίδευση Τέχνης & Σχεδιασμού, μπορεί να προωθήσει μια ανάπτυξη στην εκπαιδευτική δομή των τρεχόντων πτυχίων HE επιτρέποντας στους φοιτητές να επιλέξουν έναν μεγαλύτερο αριθμό μειωμένων φορτίων μαθημάτων, με αποτέλεσμα μεγαλύτερο αριθμό δεξιοτήτων σε σύγκριση με τα τρέχοντα υψηλά αριθμημένα ΠΑΑ των τεχνών και των ελεύθερων επιλογών. Τα ευρήματα του έργου "Futures Designed" δεν επιτρέπουν απλώς την αναβάθμιση των τρεχόντων φοιτητών, εκπαιδευτικών ως επαγγελματίες δημιουργούς, αλλά οι συμμετέχοντες μας εντός του έργου εντοπίζουν έντονα την ισχύ των αποτελεσμάτων του έργου ως μια πλατφόρμα για την ενίσχυση του τομέα και την ενθάρρυνση των νέων ανθρώπων να επιλέξουν αυτό το πεδίο και να έχουν τη δυνατότητα να αλλάξουν το πρόσωπο της Ευρώπης.

Παραπομπές

- Bason, C., Conway, R., Hill, D., & Mazzucato, M. (2020). *A new Bauhaus for a Green Deal*. November. [Online] Available at: ucl. ac. uk/bartlett/public-purpose/sites/public-purpose/files/new_bauhaus_cb_rc_dh_mm_0. pdf [Accessed 16 December 2023].
- Bradbury, D. (2023). *The New European Bauhaus - The pre-war German design school set the template for beautiful, functional modernism. Can an EU-backed revival match up?* [Online] Available at: <https://www.theneweuropean.co.uk/the-new-european-bauhaus/>. [Accessed 10 December 2023].
- Design Council UK. (2024) *Design Economy: Green Design Skills Gap Report* [Online] Available at: <https://www.designcouncil.org.uk/our-work/design-economy/> [Accessed 24 March 2024].
- Eckert, J. (2022). *Extending the New European Bauhaus—An Educational Initiative that is Much Needed to Transform Our Society*. In Raposo, D., Neves, J., & Silva, J. (eds.), *Perspectives on Design II*, Springer Series in Design and Innovation, vol 16. Springer, Cham. https://doi.org/10.1007/978-3-030-79879-6_9.
- EIT Campus. (2023). *New European Bauhaus Courses*. [Online] Available at: <https://eit-campus.eu/courses/topic/new-european-bauhaus> [Accessed on 23/11/2023].
- EU Commission. (2019). *The European Green Deal* [Online] Available at: https://ec.europa.eu/commission/presscorner/detail/en/ip_19_6691 [Accessed on 20/11/2023].
- EU Commission. (2020). *New European Bauhaus*. [Online] Available at: https://new-european-bauhaus.europa.eu/index_en - [Accessed on 11/11/2023].
- EU Commission. (2021). *Education and the New European Bauhaus* [Online] Available at: [https://www.europarl.europa.eu/RegData/etudes/ATAG/2021/689363/EPRS_ATA\(2021\)689363_EN.pdf](https://www.europarl.europa.eu/RegData/etudes/ATAG/2021/689363/EPRS_ATA(2021)689363_EN.pdf) [Accessed on 02/11/2023].
- EU Commission. (2022). *Recommendation on a European approach to Micro-Credentials for lifelong learning and employability*. [Online] Available at: <https://education.ec.europa.eu/education-levels/higher-education/micro-credentials#:~:text=The%20Recommendation%20will%20support%20the,tailored%20way%2C%20inclusive%20for%20all>. [Accessed on 11/10/2023].
- Ferrer-Estévez, M., & Chalmeta, R. (2021). *Integrating Sustainable Development Goals in educational institutions*. *The International Journal of Management Education*, Volume 19, Issue 2, 100494. <https://doi.org/10.1016/j.ijme.2021.100494>.

Frederick University. (2022). *Sustainability Report 2022*. [Online] Available at: https://www.frederick.ac.cy/fu_documents/Sustainability_Report_2022.pdf. [Accessed on 11/10/2023].

FutureLearn (2023) *New European Bauhaus Courses* [Online] Available at: <https://www.futurelearn.com/partners/new-european-bauhaus> [Accessed on 23/11/2023].

M. Hu, J. Świerzawski, J. Kleszcz et al (2023) *What are the concerns with the New European Bauhaus initiative? Vernacular Knowledge as the primary driver toward a sustainable future*, Next Sustainability, <https://doi.org/10.1016/j.nxsust.2023.100004> [Online] Available at: https://www.researchgate.net/publication/374171523_What_are_the_concerns_with_New_European_Bauhaus_initiative_Vernacular_knowledge_as_the_primary_driver_toward_a_sustainable_future#fullTextFileContent [Accessed on 30/11/2023].

Iles, J. (2021). *An opportunity to demonstrate the potential of circular design*. [Online] Available at: <https://www.ellenmacarthurfoundation.org/articles/the-new-european-bauhaus-and-the-circular-economy> [Accessed on 23/11/2023].

NEB Compass. (2022). *NEB Compass*. [Online] Available at: https://new-european-bauhaus.europa.eu/get-involved/use-compass_en [Accessed on 03/12/2023].

NEB Handbook. (2023). *NEB Handbook*. [Online] Available at: <https://build-up.ec.europa.eu/en/resources-and-tools/publications/new-european-bauhaus-handbook-nebula-project> [Accessed on 03/12/2023].

NEB Lab. (2022). *Transformation Places Learning*. [Online] Available at: https://new-european-bauhaus.europa.eu/get-inspired/inspiring-projects-and-ideas/neb-lab-transformation-places-learning_en. [Accessed on 23/11/2023].

NEB Toolbox. (2024). *NEB Toolbox*. [Online] Available at: https://new-european-bauhaus.europa.eu/get-involved/use-toolbox_en [Accessed on 29/01/2024].

Ness, D. (2021) *The shift from new build to regeneration. Can the New Bauhaus transform architecture and design to meet global challenges?*, AGATHÓN | International Journal of Architecture, Art and Design, 9(online), pp. 22–31. doi: 10.19229/2464-9309/922021.

New European Bauhaus. (2021). *Concept Paper*. [Online] Available at: https://new-european-bauhaus.europa.eu/system/files/2021-07/2021-06%2030_New_European_Bauhaus_Concept_Paper_HLRT_FINAL.pdf. [Accessed on 20/11/2023].

Sadowski, K. (2021). *Implementation of the New European Bauhaus Principles as a Context for Teaching Sustainable Architecture*, Sustainability 13, no. 19: 10715. <https://doi.org/10.3390/su131910715>

Torchia, D., Fresta, J., Corazza, L., & Certomà, C. (2023). *New European Bauhaus for a Circular Economy and Waste Management: The Lived Experience of a Community Container Garden at the University of Turin*. Sustainability, 15, 914. <https://doi.org/10.3390/su15020914>.